Répertoire de musique ancienne

Musique française
en forme d'Airs
à 4 voix

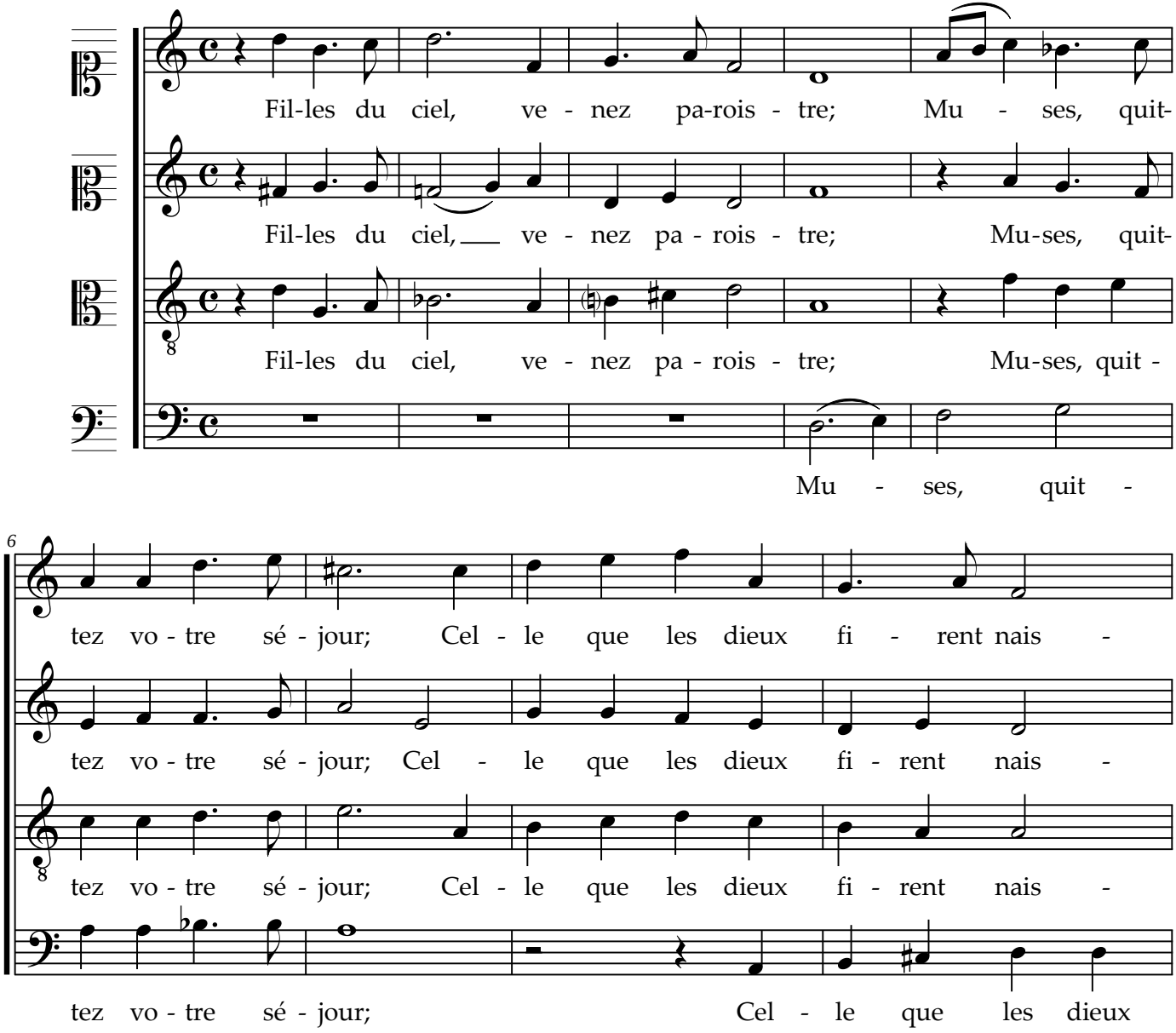
Charles d'Assoucy
Airs à quatre parties
Ed. Robert Ballard et Ms. BnF
1653

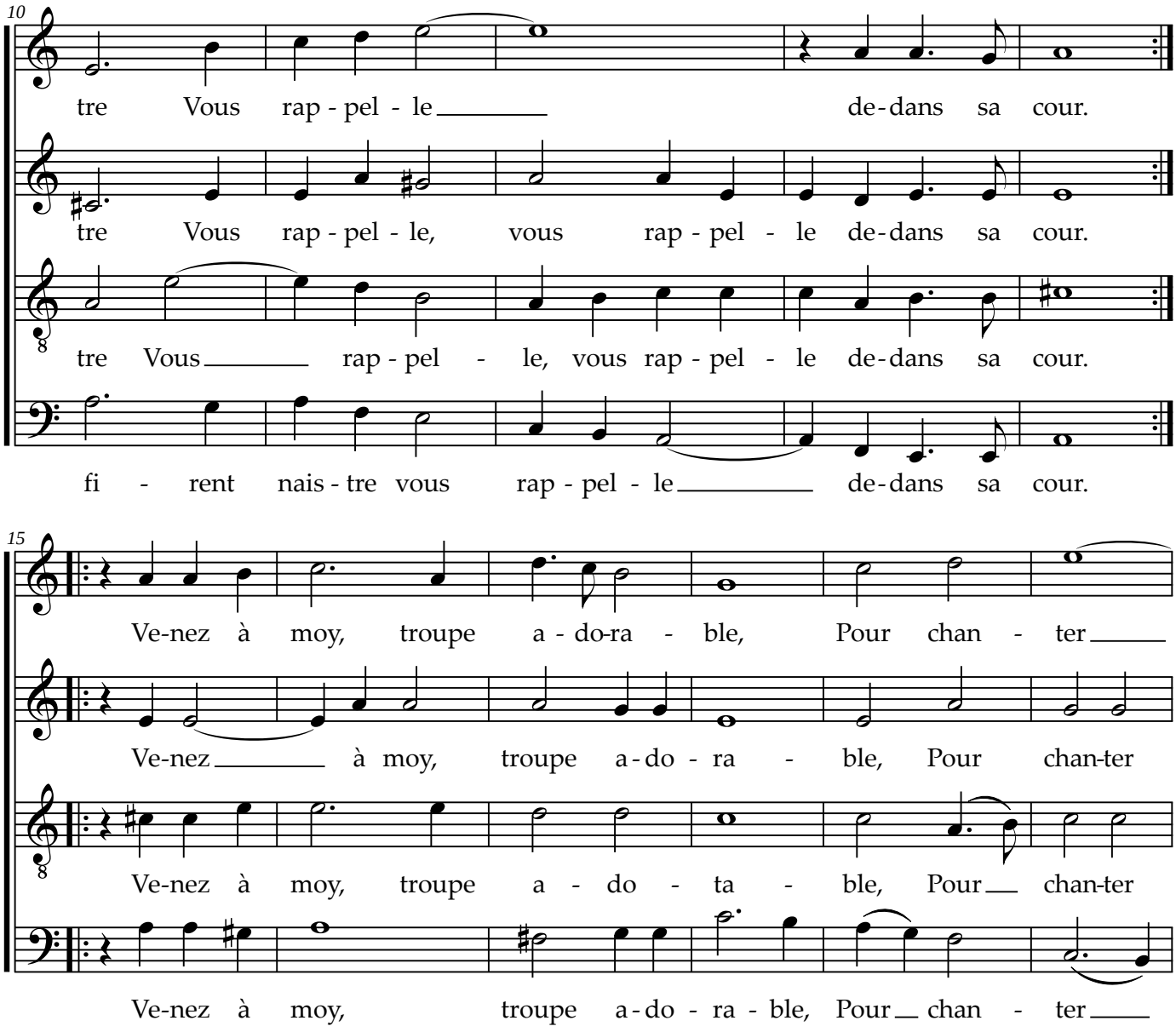
Layout optimized for digital tablets

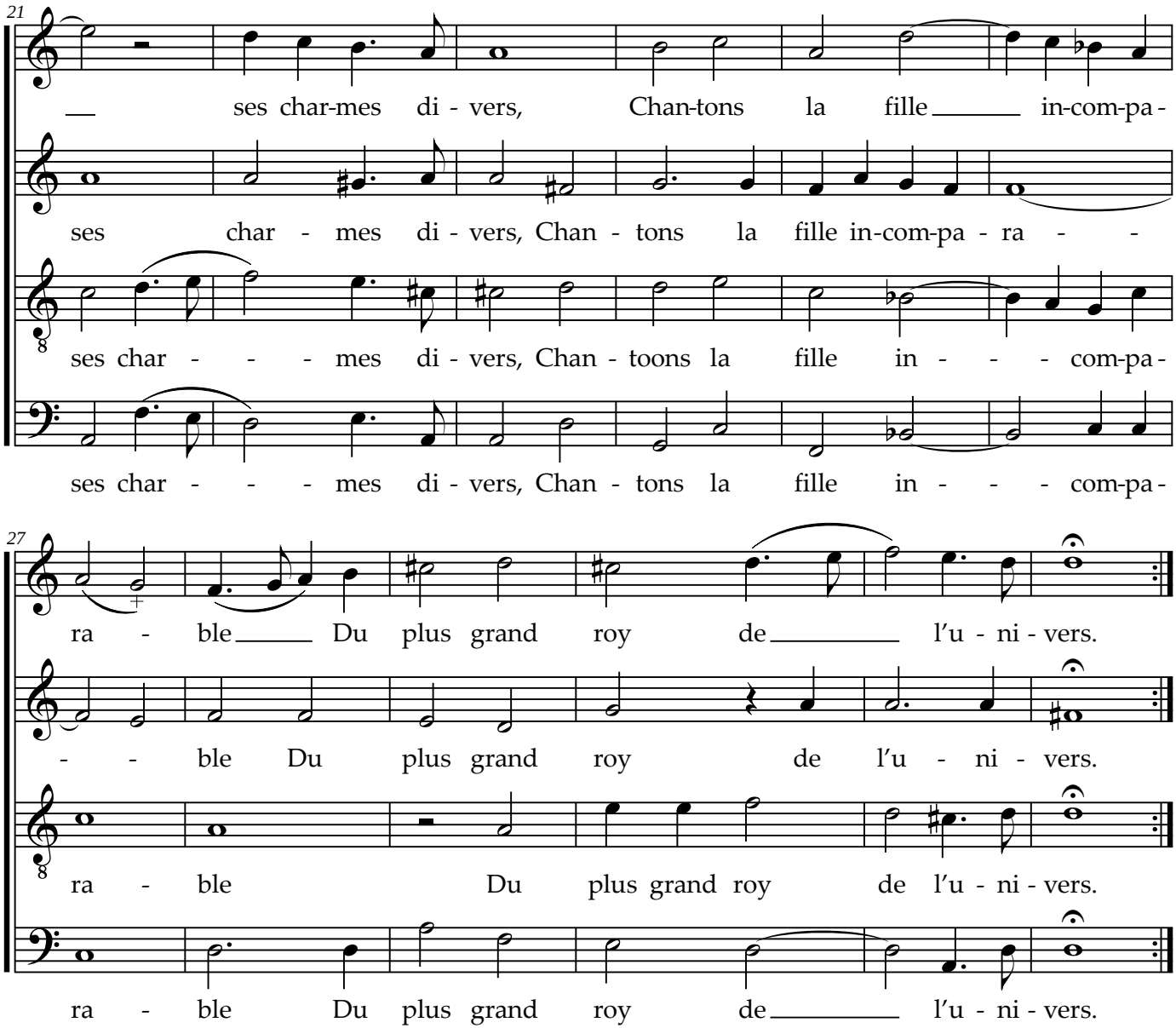
Edition numérique (DVG 2023)

1. Filles du ciel, venez paroistre
2. Cessez, mon triste cœur
3. Cher objet que j’ay tant aymé
4. Doux objets de mes sens si chers à mes délices
5. Vous m’ordonnez, belle Sylvie
6. C’est trop délibérer, au chemin de la mort
7. Ne tenez plus mon cœur
8. Astre divin, objet de ma pensée
9. Si vous doutez de mon amour extrême
10. Voy-je pas un soleil
11. L’Infidelle Amarante
12. Divins soleil, beaux yeux, célestes phares
13. Il est bien temps, adorable princesse
14. Vivez, heureux amans
15. Cieux escoutez mers profondes
16. Il s’en va, l’amant infidelle
17. Vous qui de ma langueur avez la connoissance
18. Esprit du ciel, divin génie
19. Que ces bois sont charmans

1. Filles du ciel, venez paroistre


Fil-les du ciel, ve - nez pa-rois - tre; Mu - ses, quit-
Fil-les du ciel, ve - nez pa - rois - tre; Mu-ses, quit-
Fil-les du ciel, ve - nez pa - rois - tre; Mu-ses, quit -
Mu - ses, quit -
6
tez vo - tre sé - jour; Cel - le que les dieux fi - rent nais -
tez vo - tre sé - jour; Cel - le que les dieux fi - rent nais -
tez vo - tre sé - jour; Cel - le que les dieux fi - rent nais -
tez vo - tre sé - jour; Cel - le que les dieux

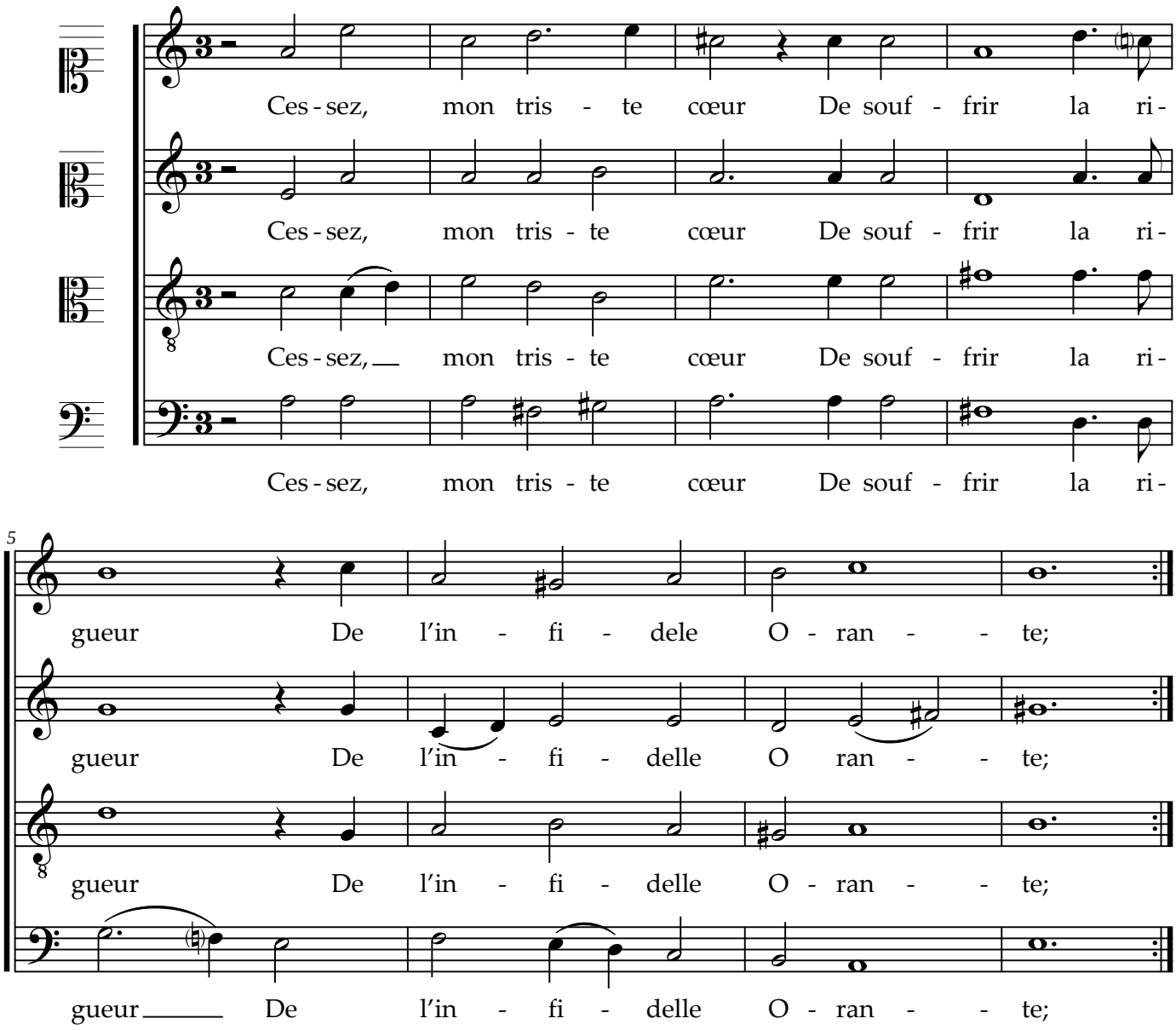

10
tre Vous rap - pel - le de - dans sa cour.
tre Vous rap - pel - le, vous rap - pel - le de - dans sa cour.
tre Vous rap - pel - le, vous rap - pel - le de - dans sa cour.
fi - rent nais - tre vous rap - pel - le de - dans sa cour.
15
Ve-nez à moy, troupe a - do-ra - ble, Pour chan - ter
Ve-nez à moy, troupe a - do - ra - ble, Pour chan-ter
Ve-nez à moy, troupe a - do - ta - ble, Pour chan-ter
Ve-nez à moy, troupe a - do - ra - ble, Pour chan - ter

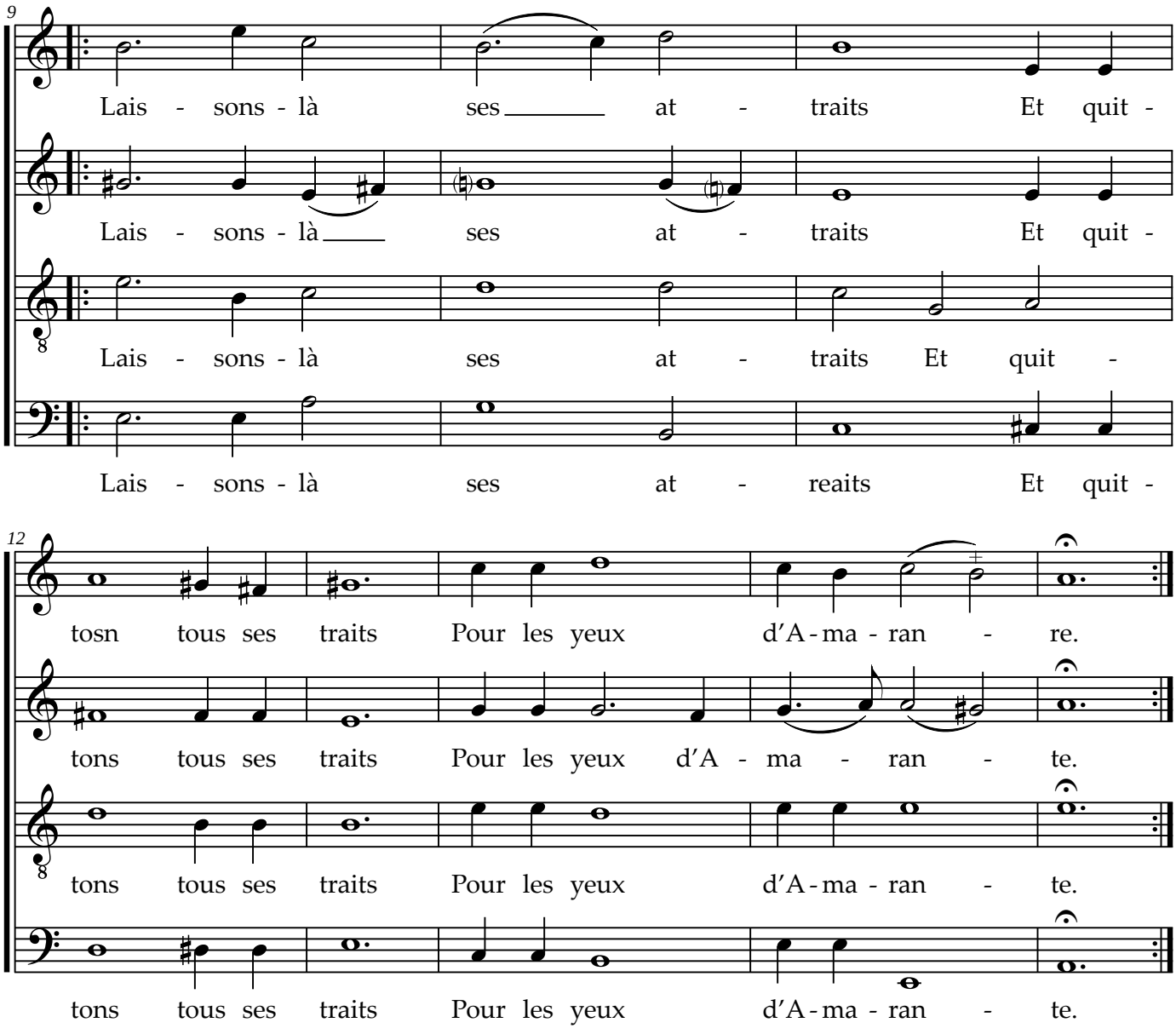

21
ses char-mes di - vers, Chan-tons la fille in-com-pa -
ses char - mes di - vers, Chan - tons la fille in-com-pa - ra - -
ses char - - - mes di - vers, Chan - toons la fille in - - - com-pa -
ses char - - - mes di - vers, Chan - tons la fille in - - - com-pa -
27
ra - ble Du plus grand roy de l'u - ni - vers.
- - ble Du plus grand roy de l'u - ni - vers.
ra - ble Du plus grand roy de l'u - ni - vers.
ra - ble Du plus grand roy de l'u - ni - vers.

2. L'astre qui luit, sortant de l'onde
Dit en voyant ses qualitez
Qu'il n'est rien de pareil au monde
A ses vertus et ses beautez.
Sus donc à moy, troupe arorable,
Pour chantez ses charmes divers,
Chantons la fille incomparable
Du plus grand roy de l'univers.

3. Bien que le ciel qui la fit telle
Fasse assez connoistre aux mortels,
Que nous n'avons rien digne d'elle
Que de l'encens et des autels.
Ne laissons pas, troupe adorable,
Pour chantez ses charmes divers,
Chantons la fille incomparable
Du plus grand roy de l'univers.

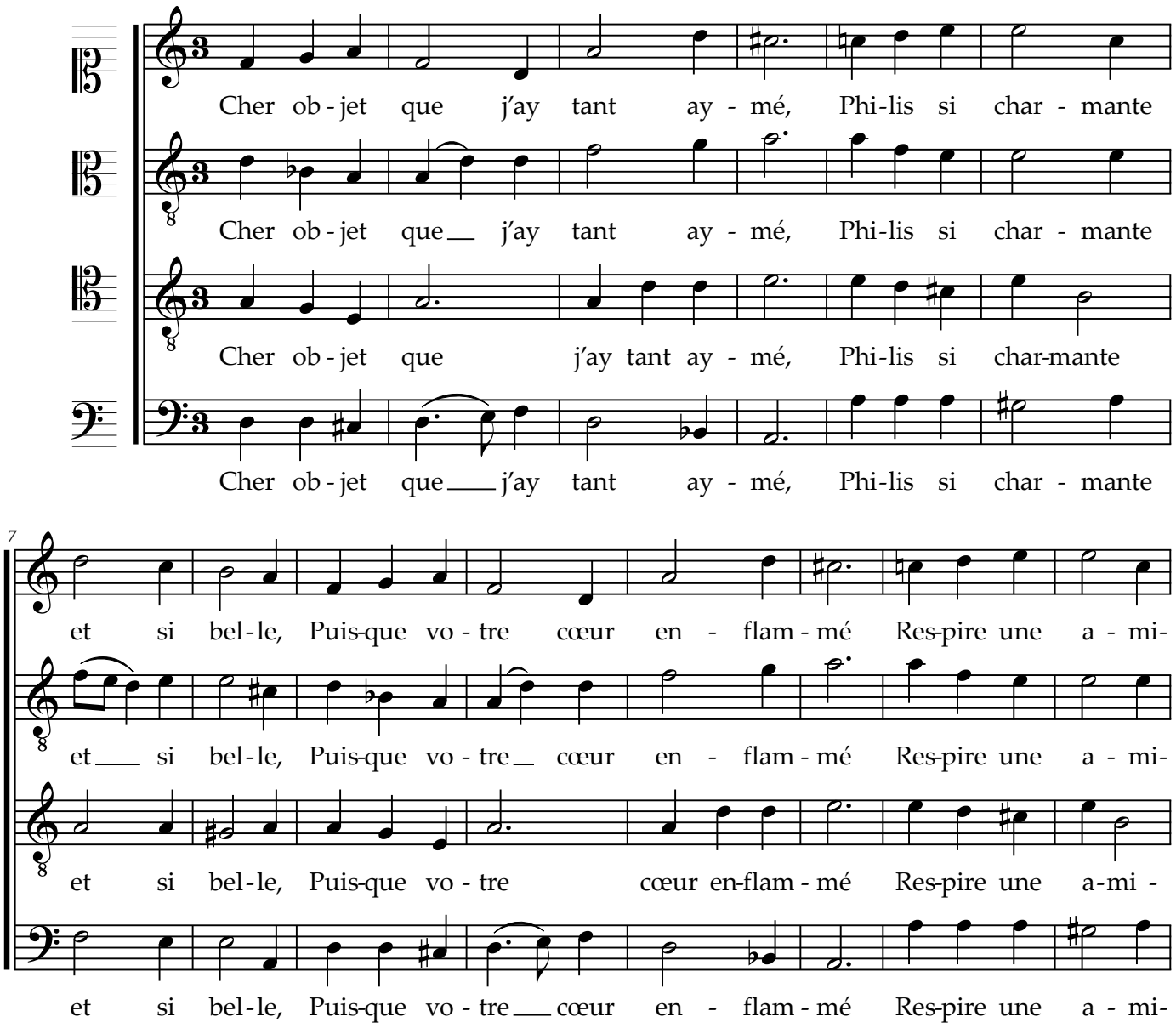
1. Cessez, mon triste cœur

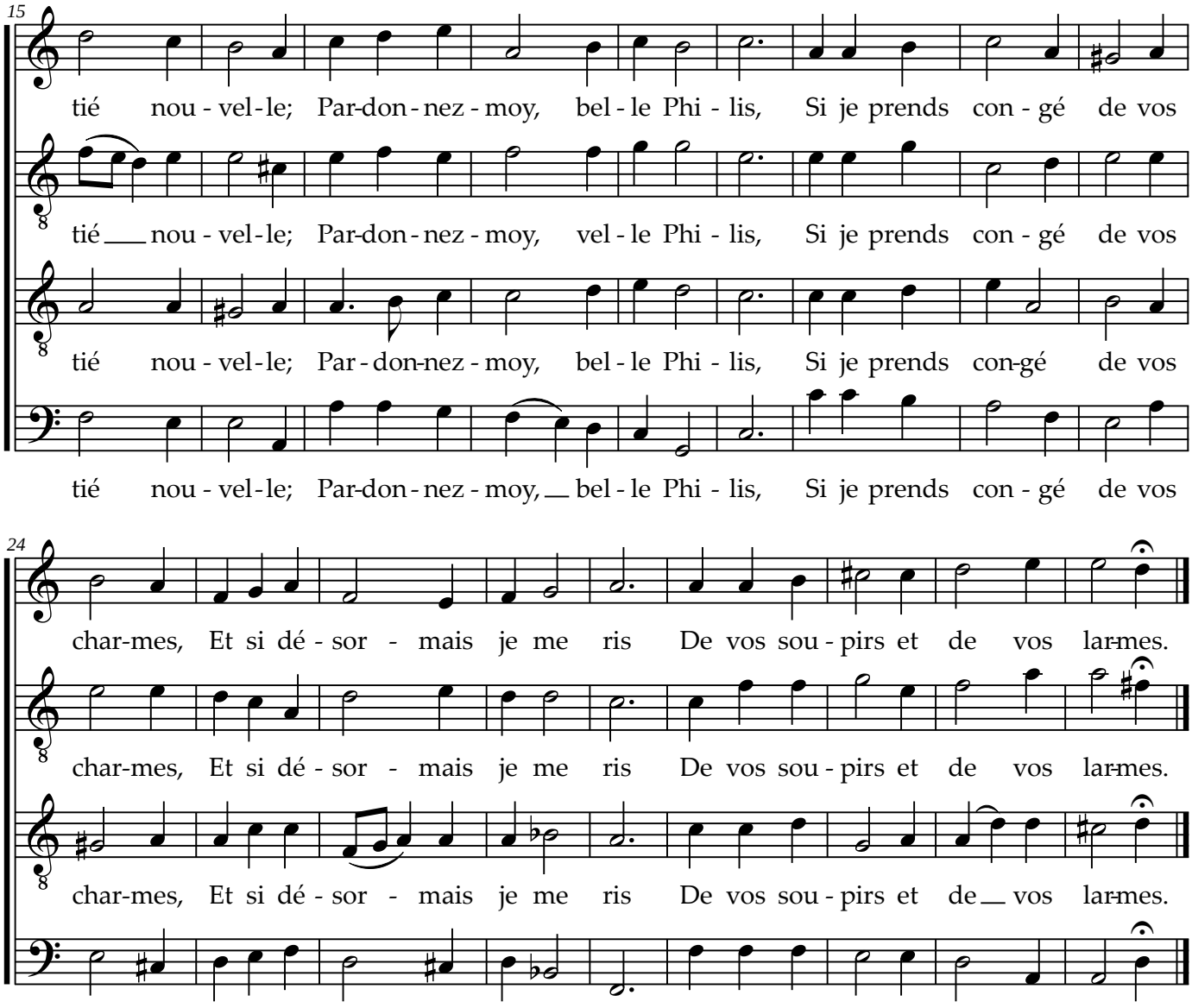

Ces - sez, mon tris - te cœur De souf - frir la ri -
Ces - sez, mon tris - te cœur De souf - frir la ri -
Ces - sez, mon tris - te cœur De souf - frir la ri -
Ces - sez, mon tris - te cœur De souf - frir la ri -
5
gueur De l'in - fi - dele O - ran - - te;
gueur De l'in - fi - delle O ran - - te;
gueur De l'in - fi - delle O - ran - - te;
gueur De l'in - fi - delle O - ran - - te;


9
Lais - sons - là ses at - traits Et quit -
Lais - sons - là ses at - traits Et quit -
Lais - sons - là ses at - traits Et quit -
Lais - sons - là ses at - reaits Et quit -
12
tosn tous ses traits Pour les yeux d'A-ma-ran - re.
tons tous ses traits Pour les yeux d'A - ma - ran - te.
tons tous ses traits Pour les yeux d'A-ma-ran - te.
tons tous ses traits Pour les yeux d'A-ma-ran - te.

2. C’est en vain soupirer,
C’est en vain désirer
Ses beautez et ses charmes :
C’est trop verser de pleur,
Finissons nos douleurs
Nos soupirs et nos larmes

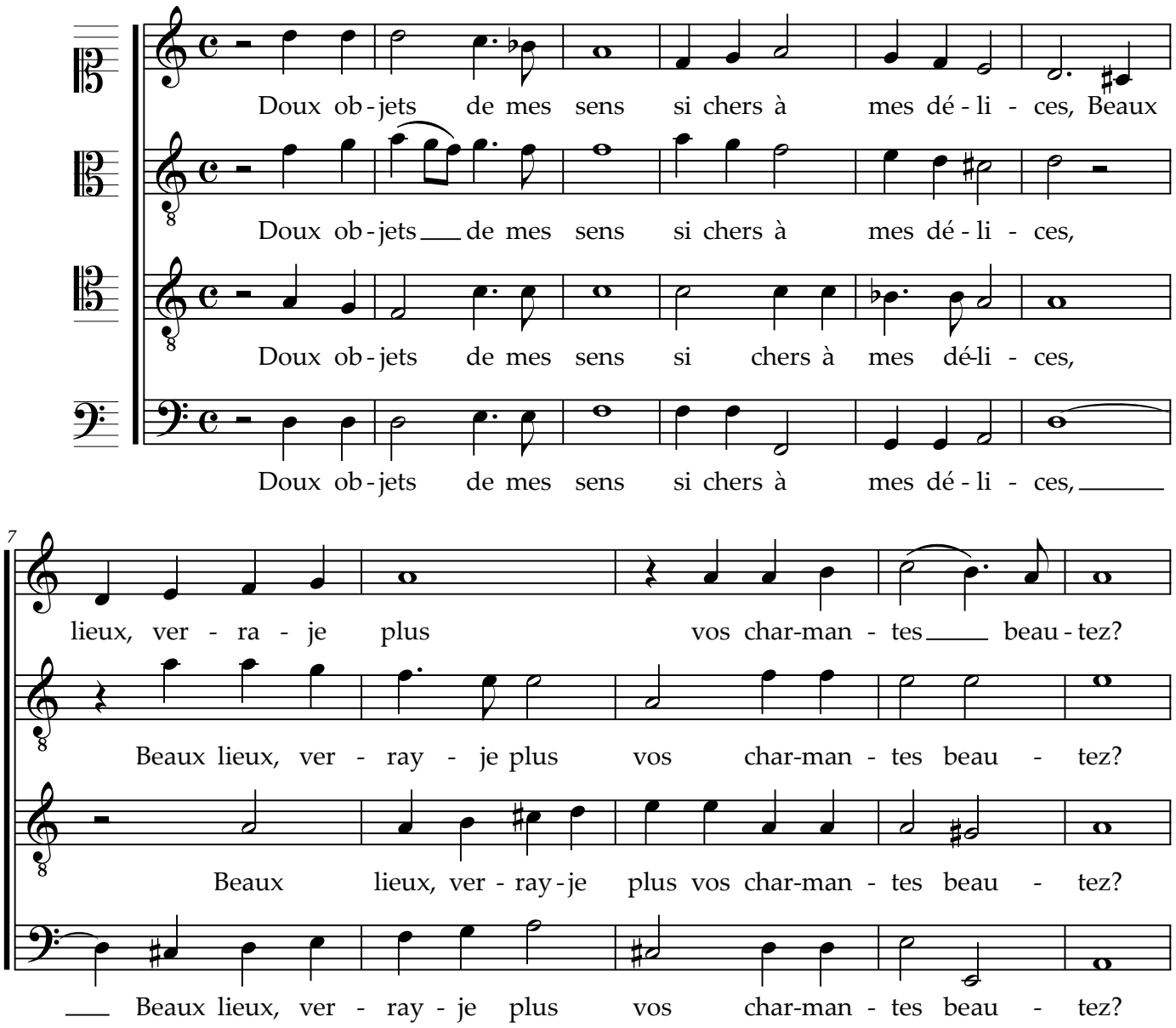
3. Cher objet que j’ay tant aymé

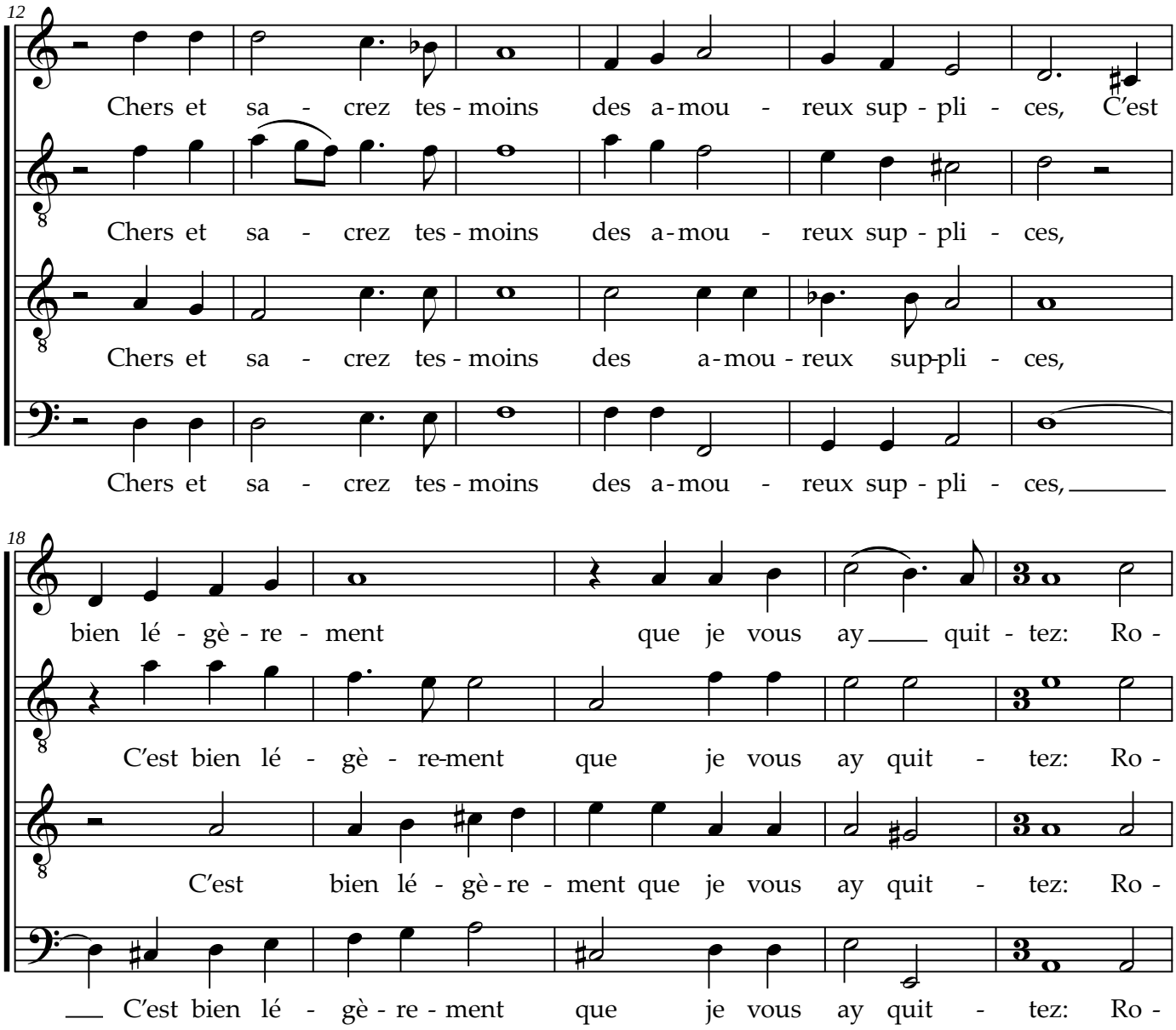

Cher ob - jet que j'ay tant ay - mé, Phi-lis si char - mante
Cher ob - jet que j'ay tant ay - mé, Phi-lis si char - mante
Cher ob - jet que j'ay tant ay - mé, Phi-lis si char-mante
Cher ob - jet que j'ay tant ay - mé, Phi-lis si char - mante
7
et si bel-le, Puis-que vo - tre cœur en - flam - mé Res-pire une a - mi-
et si bel-le, Puis-que vo - tre cœur en - flam - mé Res-pire une a - mi-
et si bel-le, Puis-que vo - tre cœur en-flam - mé Res-pire une a-mi -
et si bel-le, Puis-que vo - tre cœur en - flam - mé Res-pire une a - mi-

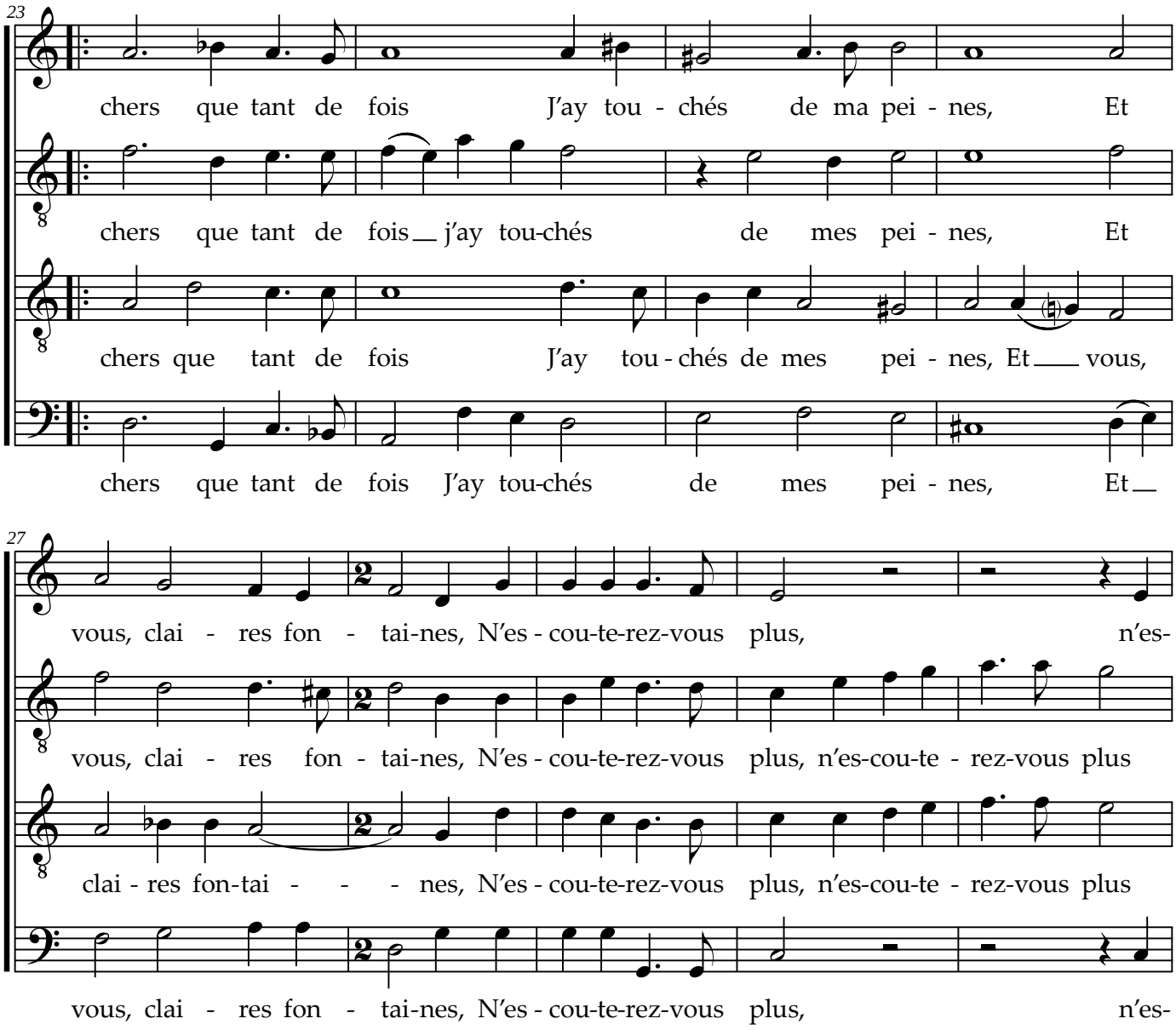

15
tié nou - vel - le; Par - don - nez - moy, bel - le Phi - lis, Si je prends con - gé de vos
tié nou - vel - le; Par - don - nez - moy, vel - le Phi - lis, Si je prends con - gé de vos
tié nou - vel - le; Par - don-nez - moy, bel - le Phi - lis, Si je prends con-gé de vos
tié nou - vel - le; Par-don - nez - moy, bel - le Phi - lis, Si je prends con - gé de vos
24
char-mes, Et si dé - sor - mais je me ris De vos sou - pirs et de vos lar-mes.
char-mes, Et si dé - sor - mais je me ris De vos sou - pirs et de vos lar-mes.
char-mes, Et si dé - sor - mais je me ris De vos sou - pirs et de vos lar-mes.
char-mes, Et si dé - sor - mais je me ris De vos sou - pirs et de vos lar-mes.

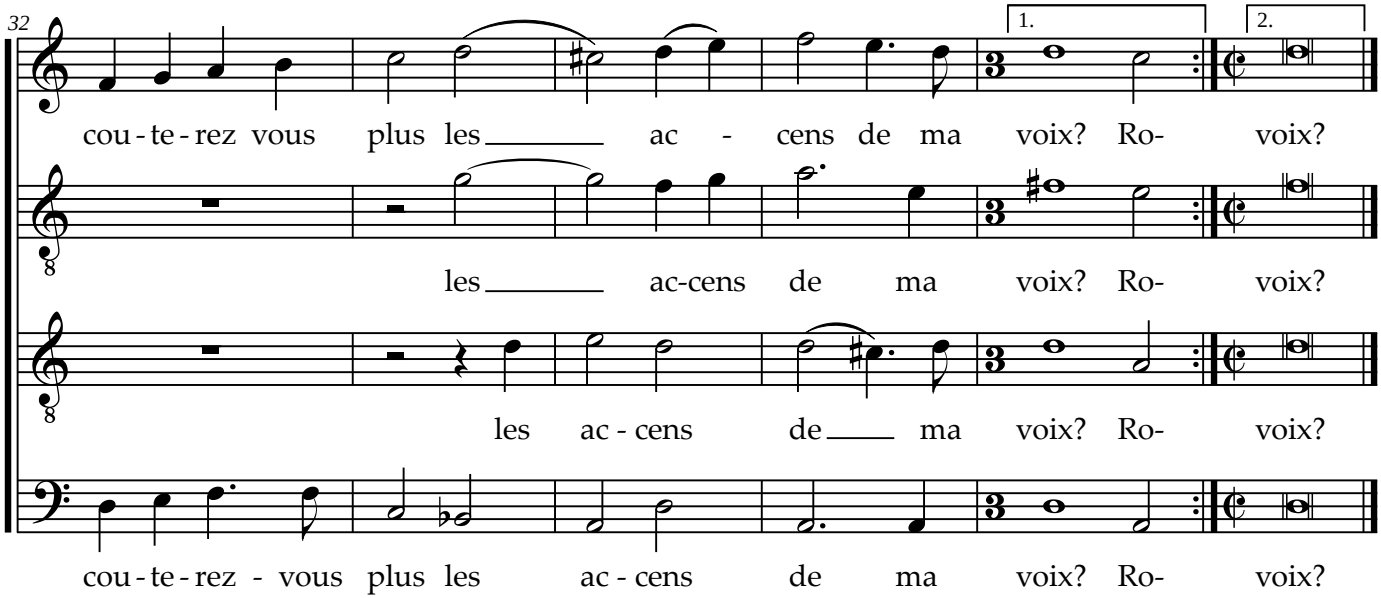
2. Adieu cœur sans affection,
Adieu trop volage bergère,
Pour arrester ma passion
Votre humeur est trop passagère;
Pour captiver ma liberté
Vos traits auront moin de puissance,
Que mon cœur pour votre beauté
D'ennuis, de peine et de souffrance.

4. Doux objets de mes sens si chers à mes délices


Doux ob - jets de mes sens si chers à mes dé - li - ces, Beaux
Doux ob - jets de mes sens si chers à mes dé - li - ces,
Doux ob - jets de mes sens si chers à mes dé-li - ces,
Doux ob - jets de mes sens si chers à mes dé - li - ces,
7
lieux, ver - ra - je plus vos char-man - tes beau - tez?
Beaux lieux, ver - ray - je plus vos char-man - tes beau - tez?
Beaux lieux, ver - ray - je plus vos char-man - tes beau - tez?
Beaux lieux, ver - ray - je plus vos char-man - tes beau - tez?

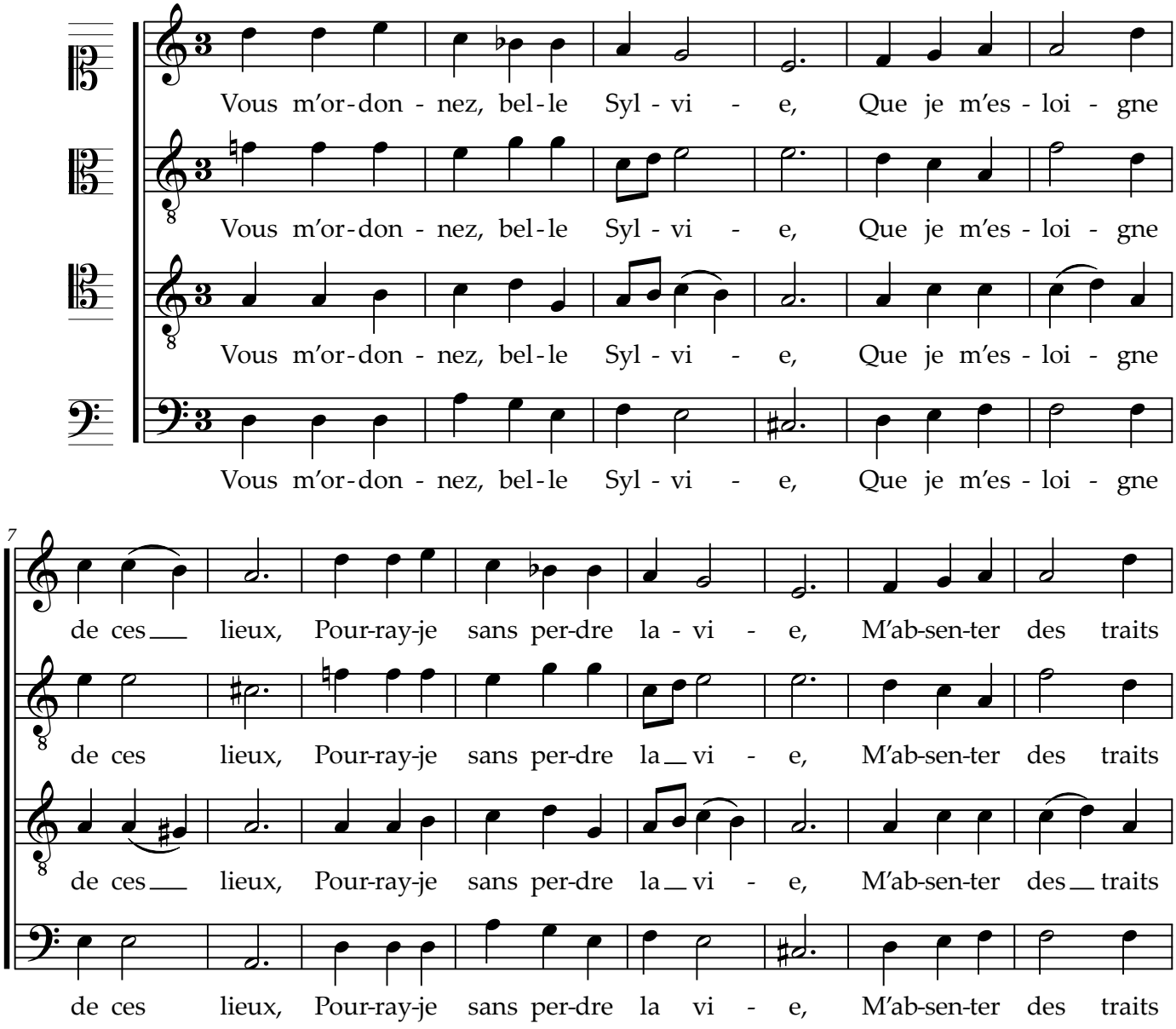

12
Chers et sa - crez tes - moins des a-mou - reux sup - pli - ces, C'est
Chers et sa - crez tes - moins des a-mou - reux sup - pli - ces,
Chers et sa - crez tes - moins des a-mou - reux sup-pli - ces,
Chers et sa - crez tes - moins des a-mou - reux sup - pli - ces,
18
bien lé - gè - re - ment que je vous ay quit - tez: Ro -
C'est bien lé - gè - re-ment que je vous ay quit - tez: Ro -
C'est bien lé - gè - re - ment que je vous ay quit - tez: Ro -
C'est bien lé - gè - re - ment que je vous ay quit - tez: Ro -

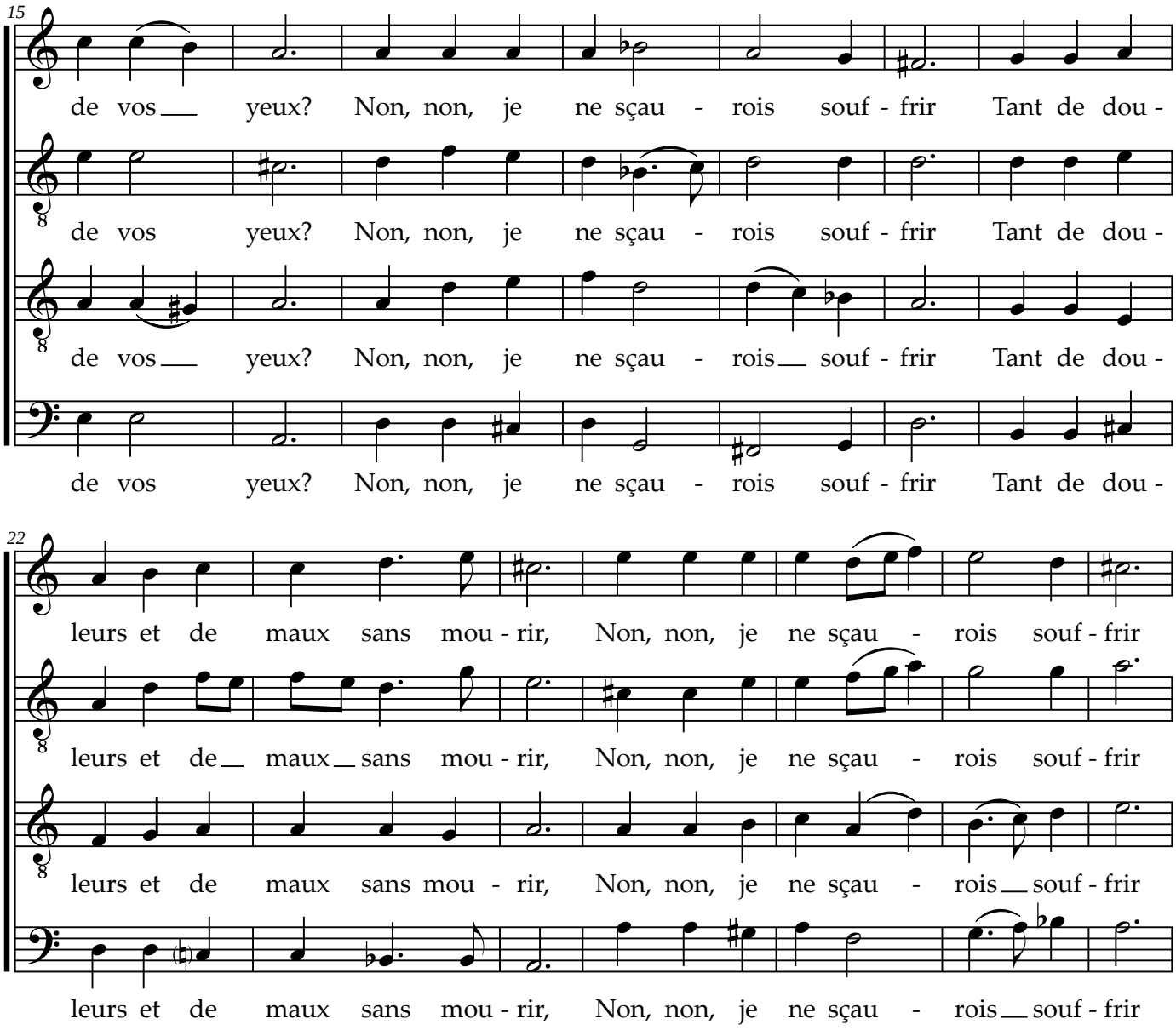

23
chers que tant de fois J'ay tou - chés de ma pei - nes, Et
chers que tant de fois j'ay tou-chés de mes pei - nes, Et
chers que tant de fois J'ay tou - chés de mes pei - nes, Et vous,
chers que tant de fois J'ay tou-chés de mes pei - nes, Et
27
vous, clai - res fon - tai-nes, N'es - cou-te-rez-vous plus, n'es-
vous, clai - res fon - tai-nes, N'es - cou-te-rez-vous plus, n'es-cou-te - rez-vous plus
clai - res fon-tai - - - nes, N'es - cou-te-rez-vous plus, n'es-cou-te - rez-vous plus
vous, clai - res fon - tai-nes, N'es - cou-te-rez-vous plus, n'es-

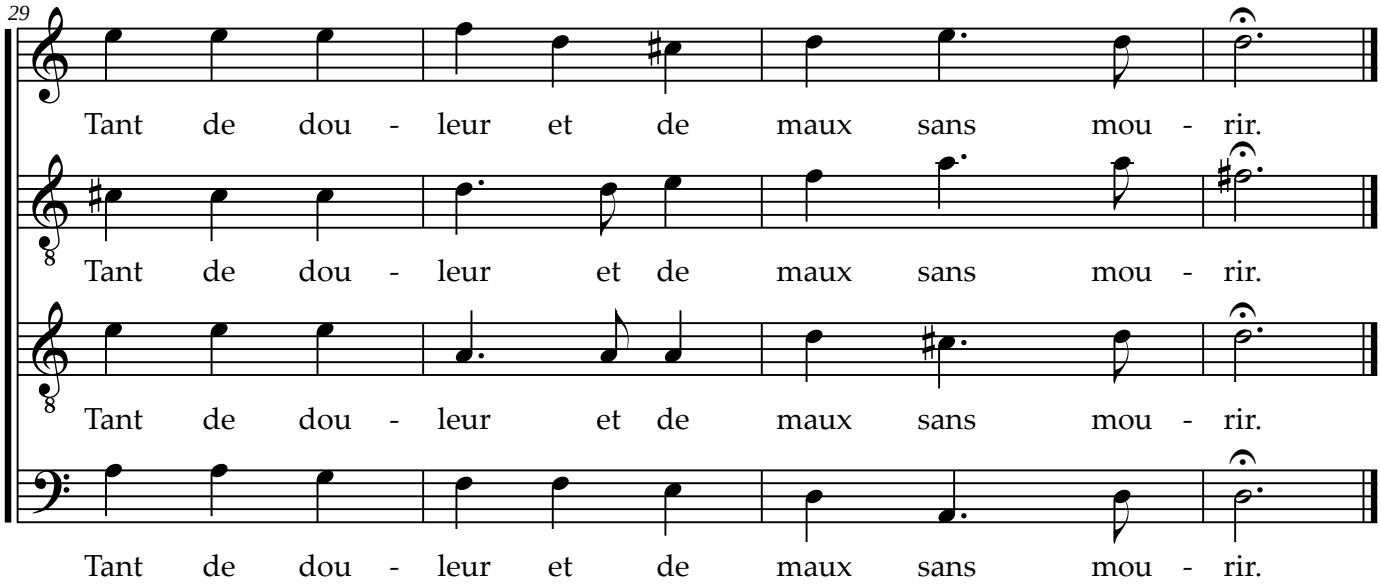


2. Vous, qui malgré le temps et la rigueur des Parques,
Vivez sans esprouver l'atteinte de la mort,
Solitaire séjour, délices des monarques,
Plaignez, belles forests, plaignez mon triste sort:
Et vous, hostes des bois,
Confidens de mes peines,
Rochers, claires fontaines,
N'escouterez-vous plus les accens de ma voix?

5. Vous m’ordonnez, belle Sylvie

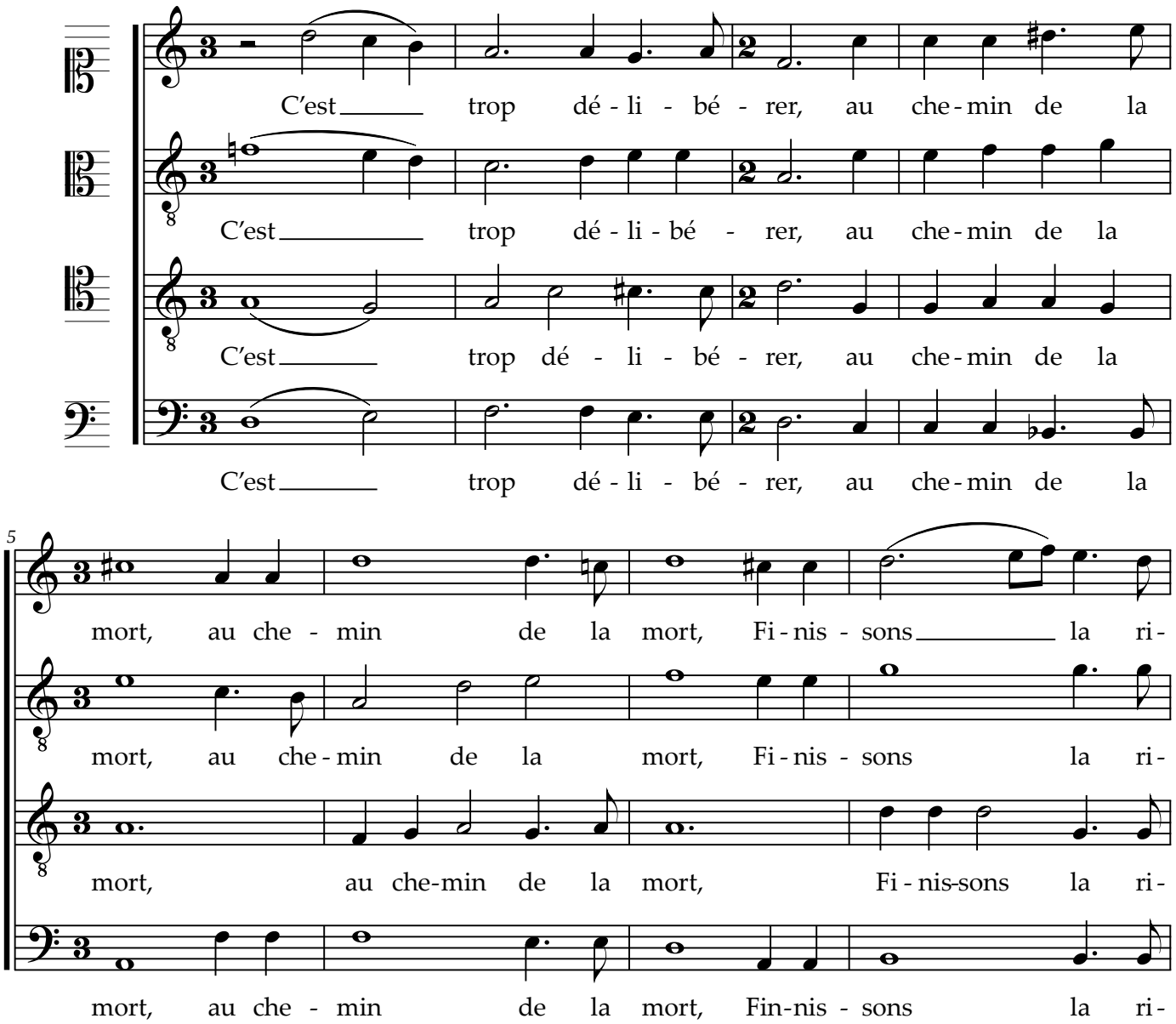

Vous m'or-don - nez, bel-le Syl - vi - e, Que je m'es - loi - gne
Vous m'or-don - nez, bel-le Syl - vi - e, Que je m'es - loi - gne
Vous m'or-don - nez, bel-le Syl - vi - e, Que je m'es - loi - gne
Vous m'or-don - nez, bel-le Syl - vi - e, Que je m'es - loi - gne
7
de ces lieux, Pour-ray-je sans per-dre la - vi - e, M'ab-sen-ter des traits
de ces lieux, Pour-ray-je sans per-dre la vi - e, M'ab-sen-ter des traits
de ces lieux, Pour-ray-je sans per-dre la vi - e, M'ab-sen-ter des traits
de ces lieux, Pour-ray-je sans per-dre la vi - e, M'ab-sen-ter des traits

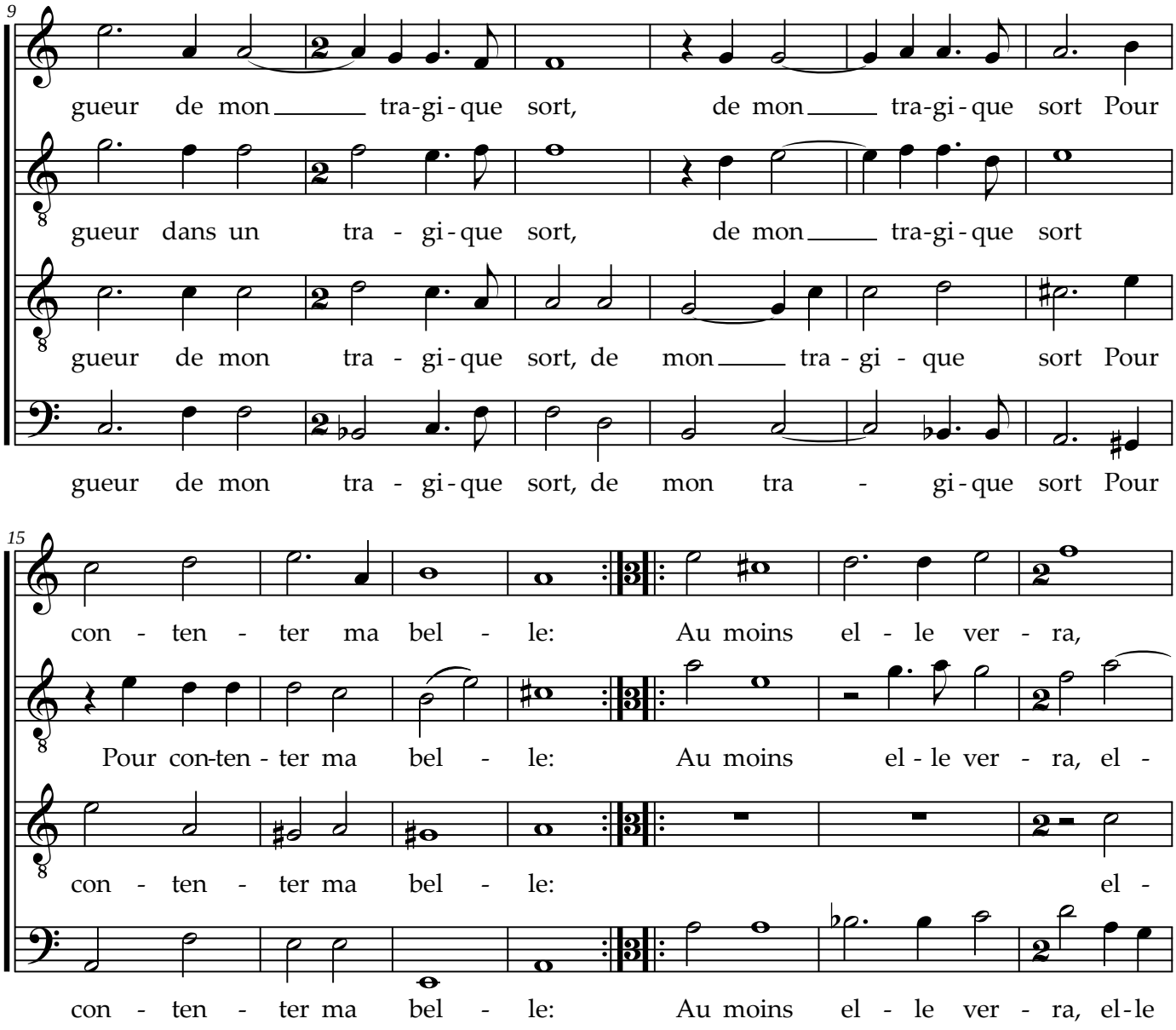

15
de vos yeux? Non, non, je ne sçau - rois souf - frir Tant de dou -
de vos yeux? Non, non, je ne sçau - rois souf - frir Tant de dou -
de vos yeux? Non, non, je ne sçau - rois souf - frir Tant de dou -
de vos yeux? Non, non, je ne sçau - rois souf - frir Tant de dou -
22
leurs et de maux sans mou - rir, Non, non, je ne sçau - rois souf - frir
leurs et de maux sans mou - rir, Non, non, je ne sçau - rois souf - frir
leurs et de maux sans mou - rir, Non, non, je ne sçau - rois souf - frir
leurs et de maux sans mou - rir, Non, non, je ne sçau - rois souf - frir

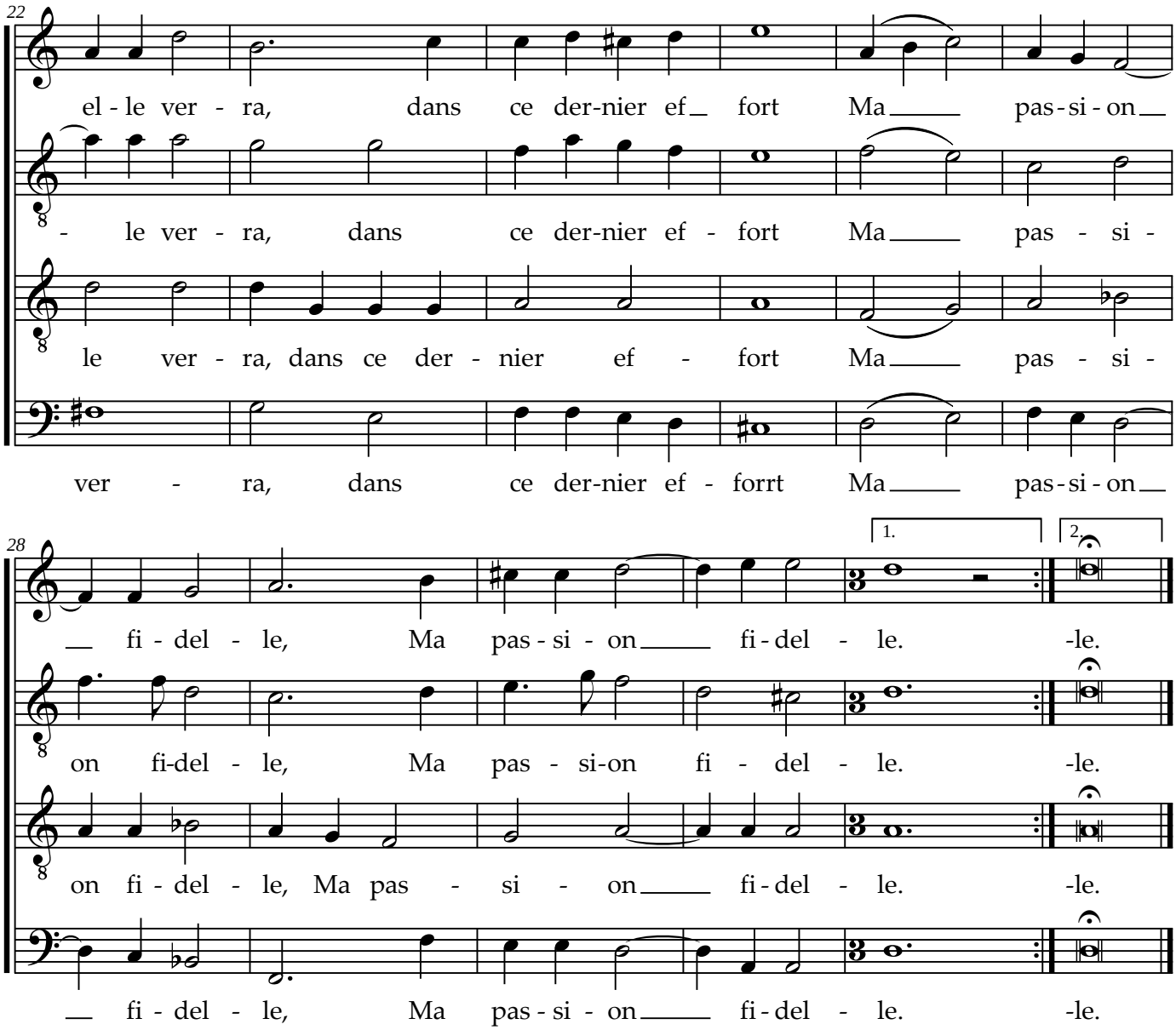


2. Hélas! faut-il que je vous quitte,
Unique objet de mon amour ?
Peut-on quitter tant de mérite,
Sans perdre l'usage du jour ?
Non, non, je ne sçaurois souffrir
Tant de douleurs et de maux sans mourir,
Non, non, je ne sçaurois souffrir
Tant de douleurs et de maux sans souffrir.

6. C’est trop délibérer, au chemin de la mort

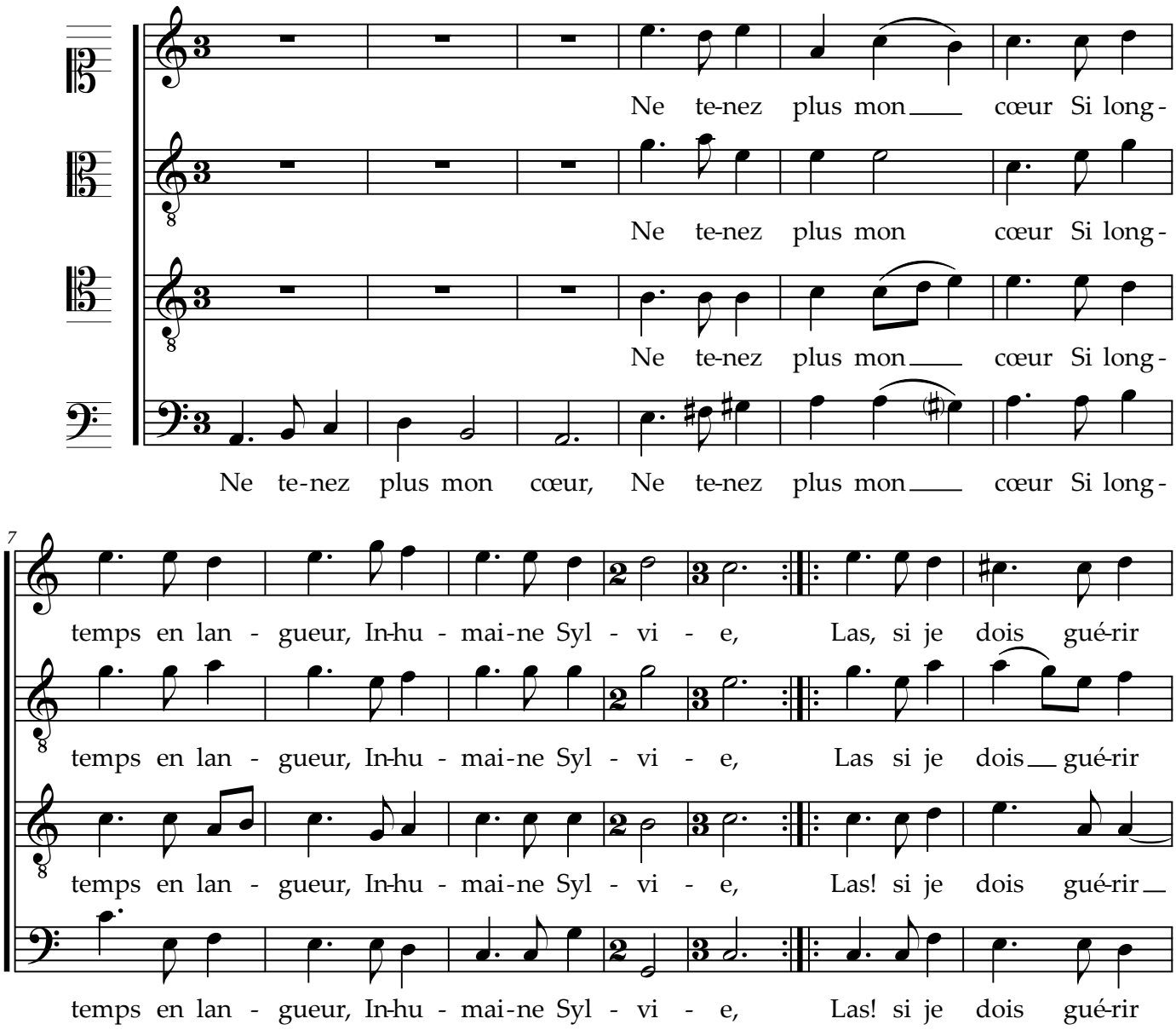

C'est trop dé - li - bé - rer, au che - min de la
C'est trop dé - li - bé - rer, au che - min de la
C'est trop dé - li - bé - rer, au che - min de la
C'est trop dé - li - bé - rer, au che - min de la
5
mort, au che - min de la mort, Fi - nis - sons la ri -
mort, au che - min de la mort, Fi - nis - sons la ri -
mort, au che-min de la mort, Fi - nis-sons la ri -
mort, au che - min de la mort, Fin-nis - sons la ri -

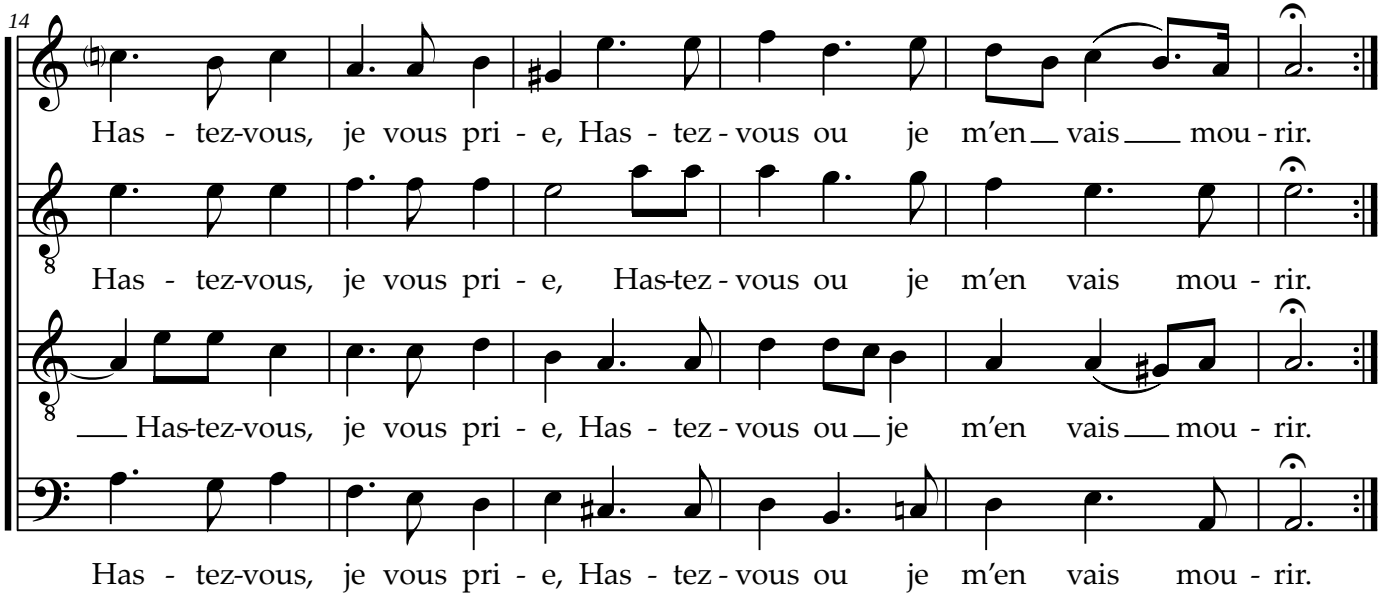

9
gueur de mon tra-gi-que sort, de mon tra-gi-que sort Pour
gueur dans un tra - gi-que sort, de mon tra-gi-que sort
gueur de mon tra - gi-que sort, de mon tra - gi - que sort Pour
gueur de mon tra - gi-que sort, de mon tra - gi-que sort Pour
15
con - ten - ter ma bel - le: Au moins el - le ver - ra,
Pour con-ten - ter ma bel - le: Au moins el - le ver - ra, el -
con - ten - ter ma bel - le: el -
con - ten - ter ma bel - le: Au moins el - le ver - ra, el-le


22
el - le ver - ra, dans ce der-nier ef_ fort Ma_____ pas-si-on_
- le ver - ra, dans ce der-nier ef - fort Ma_____ pas - si -
le ver - ra, dans ce der - nier ef - fort Ma_____ pas - si -
ver - ra, dans ce der-nier ef - forrt Ma_____ pas-si-on_
28
1.
2.
_ fi - del - le, Ma pas - si - on_____ fi-del - le. -le.
on fi-del - le, Ma pas - si-on fi - del - le. -le.
on fi - del - le, Ma pas - si - on_____ fi-del - le. -le.
_ fi - del - le, Ma pas - si - on_____ fi-del - le. -le.

2. Cessons de soupirer, ne parlons plus d'amour,
Et cherchons désormais dans un autre séjour
Un moins cruel empire;
Au moins elle sçaura quand je perdray le jour
L'excès de mon martyre.

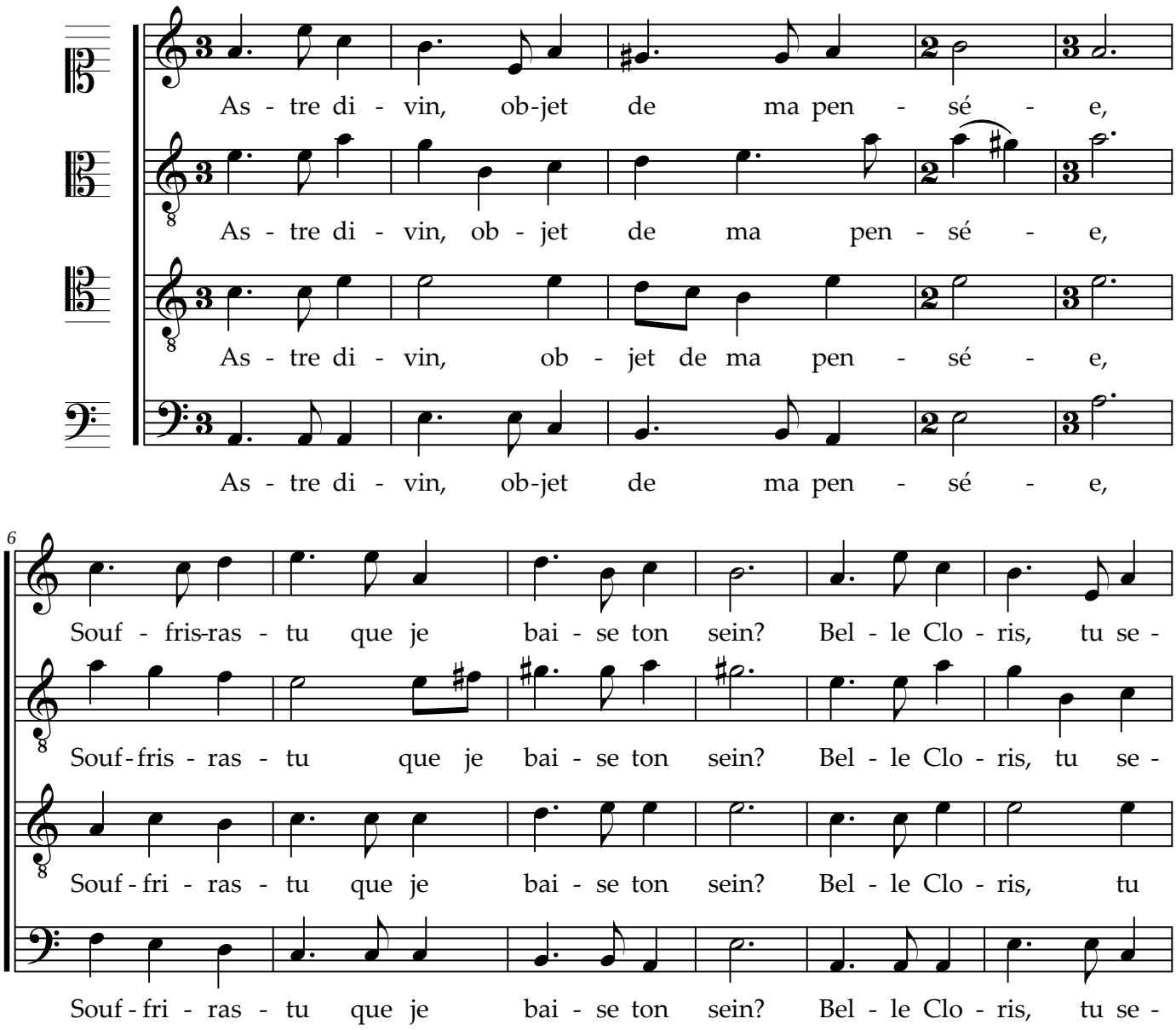
7. Ne tenez plus mon cœur

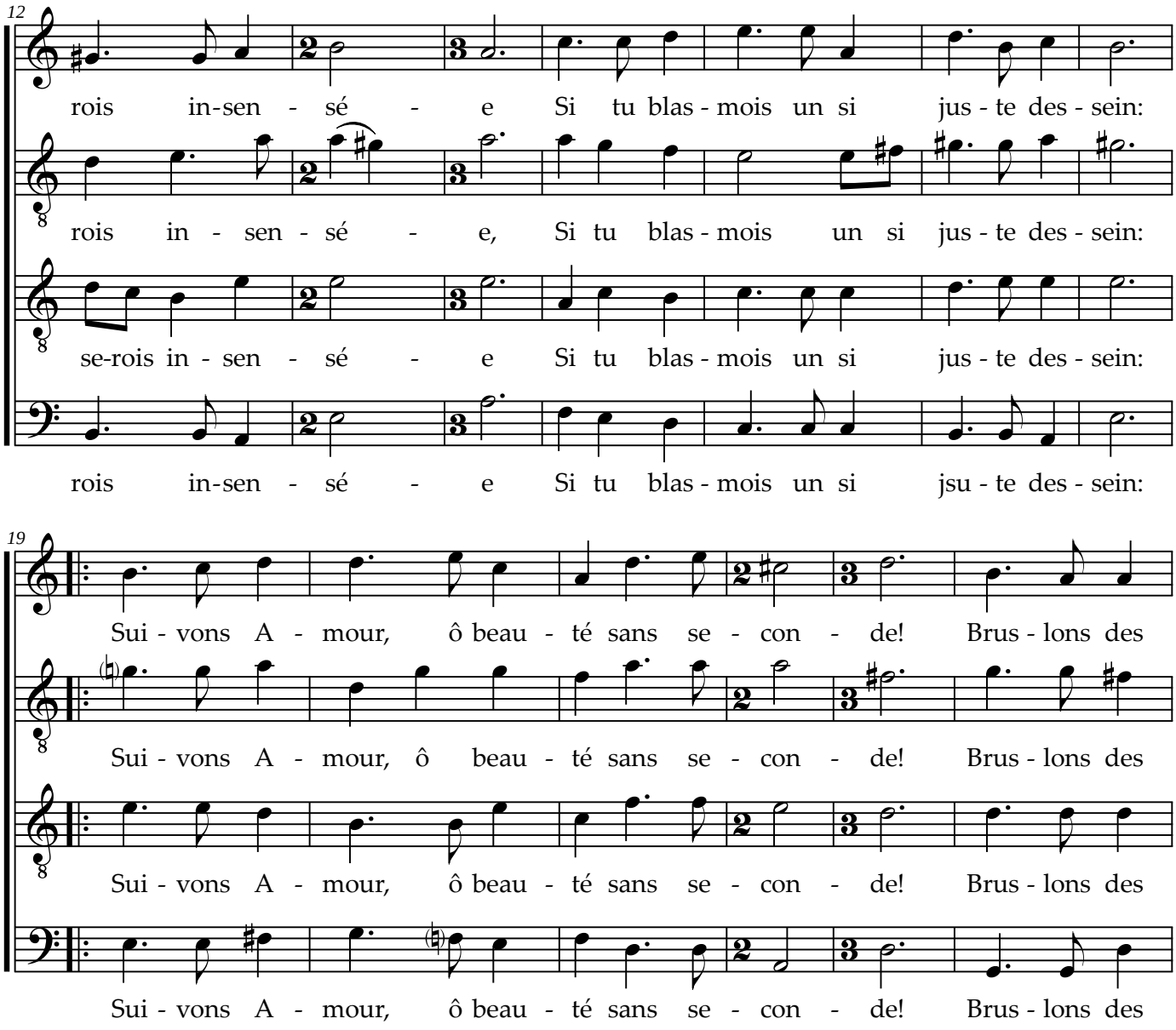

Ne te-nez plus mon cœur Si long-
Ne te-nez plus mon cœur Si long-
Ne te-nez plus mon cœur Si long-
Ne te-nez plus mon cœur, Ne te-nez plus mon cœur Si long-
7
temps en lan - gueur, In-hu - mai-ne Syl - vi - e, Las, si je dois gué-rir
temps en lan - gueur, In-hu - mai-ne Syl - vi - e, Las si je dois gué-rir
temps en lan - gueur, In-hu - mai-ne Syl - vi - e, Las! si je dois gué-rir
temps en lan - gueur, In-hu - mai-ne Syl - vi - e, Las! si je dois gué-rir

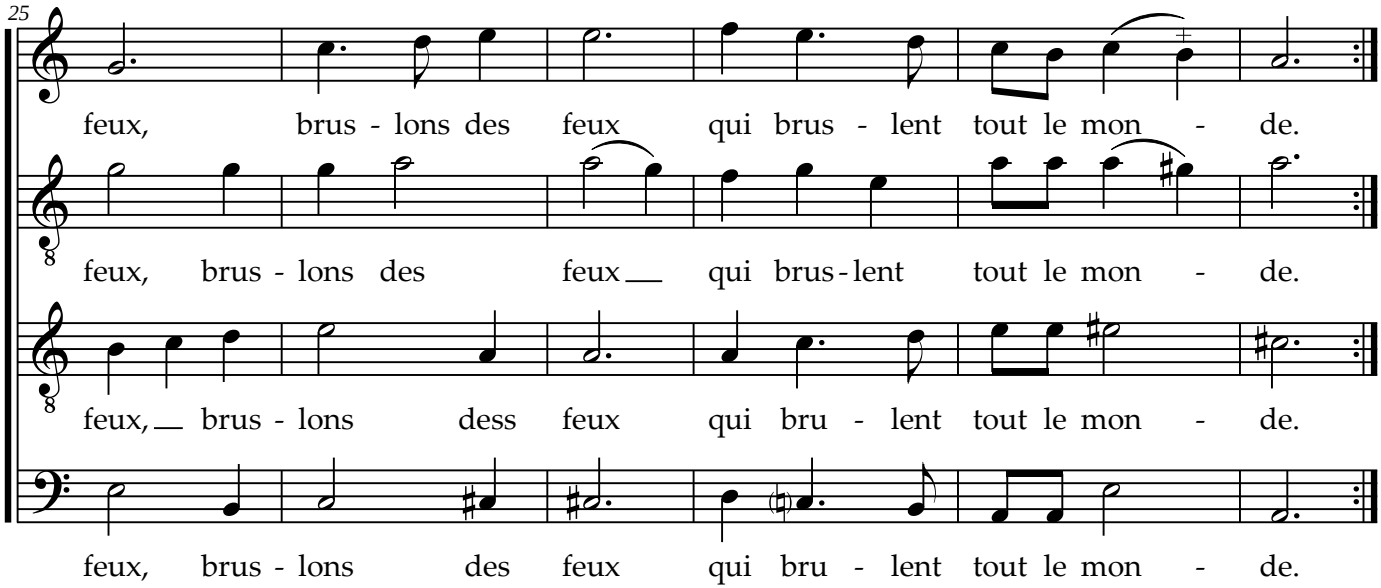


2. Ainsi que les mortels
Laissent à vos autels
Et le sang et la vie;
Las! si je dois périr,
Has-tez-vous, je vous prie,
Has-tez-vous de me faire mourir.

8. Astre divin, objet de ma pensée


As - tre di - vin, ob-jet de ma pen - sé - e,
As - tre di - vin, ob - jet de ma pen - sé - e,
As - tre di - vin, ob - jet de ma pen - sé - e,
As - tre di - vin, ob-jet de ma pen - sé - e,
6
Souf - fris-ras - tu que je bai - se ton sein? Bel - le Clo - ris, tu se -
Souf-fris - ras - tu que je bai - se ton sein? Bel - le Clo - ris, tu se -
Souf - fri - ras - tu que je bai - se ton sein? Bel - le Clo - ris, tu
Souf - fri - ras - tu que je bai - se ton sein? Bel - le Clo - ris, tu se -

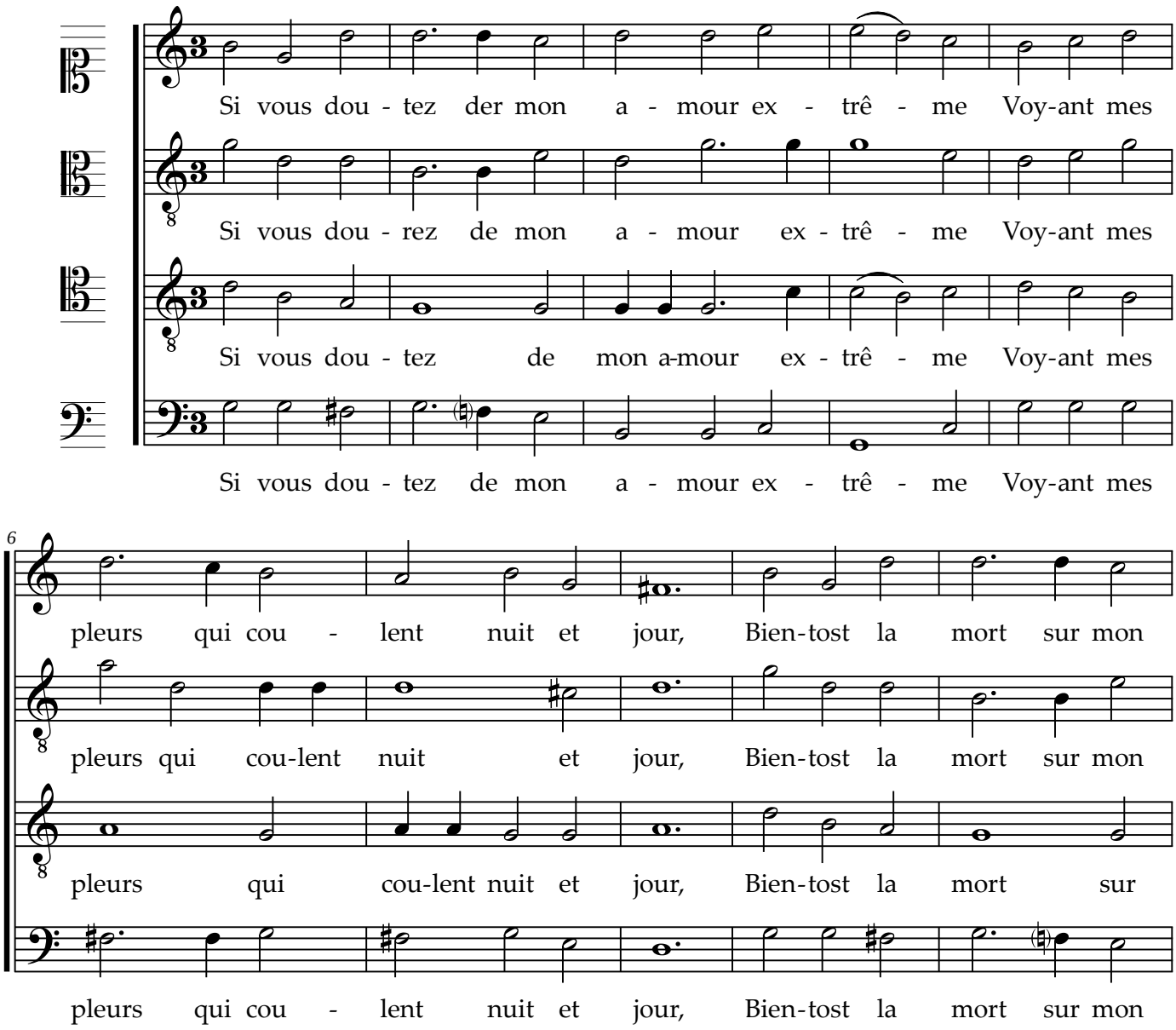

12
rois in-sen - sé - e Si tu blas - mois un si jus - te des - sein:
rois in - sen - sé - e, Si tu blas - mois un si jus - te des - sein:
se-rois in - sen - sé - e Si tu blas - mois un si jus - te des - sein:
rois in-sen - sé - e Si tu blas - mois un si jsu - te des - sein:
19
Sui - vons A - mour, ô beau - té sans se - con - de! Brus - lons des
Sui - vons A - mour, ô beau - té sans se - con - de! Brus - lons des
Sui - vons A - mour, ô beau - té sans se - con - de! Brus - lons des
Sui - vons A - mour, ô beau - té sans se - con - de! Brus - lons des

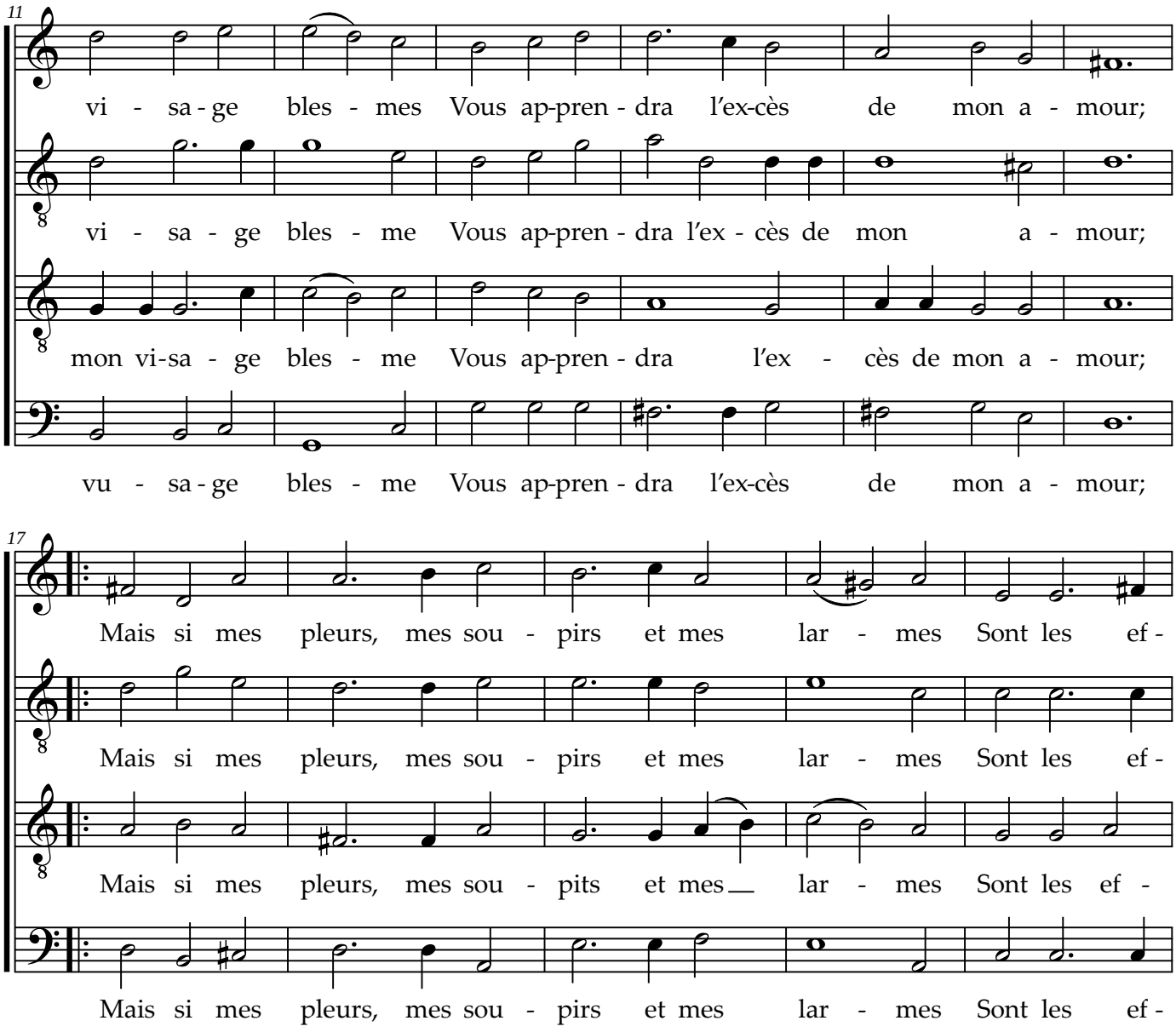


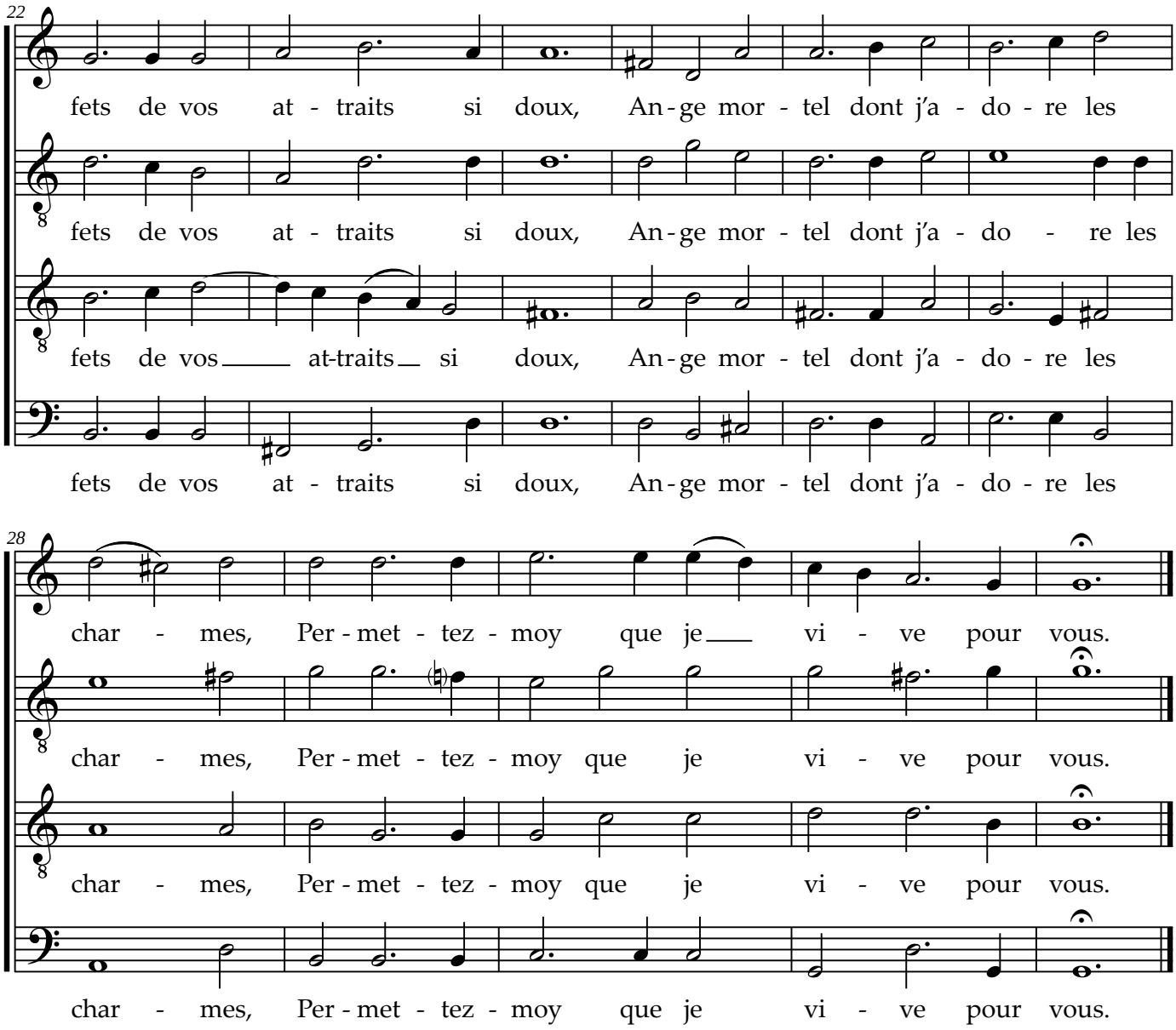
2. Quand tu serois mille fois plus farouche
Et que ton cœur ne seroit qu'un rocher,
Pour un baiser que j'ay pris sur ta bouche
As-tu sujet digne de te fascher?
Suivons Amour…

3. Ne vois-tu pas, ô bergère insensible,
Que le Soleil qui nous donne le jour,
Cache ses feux et se rend invisible,
Laissant la nuit aux plaisirs de l'amour.
Suivons Amour…

9. Si vous doutez de mon amour extrême

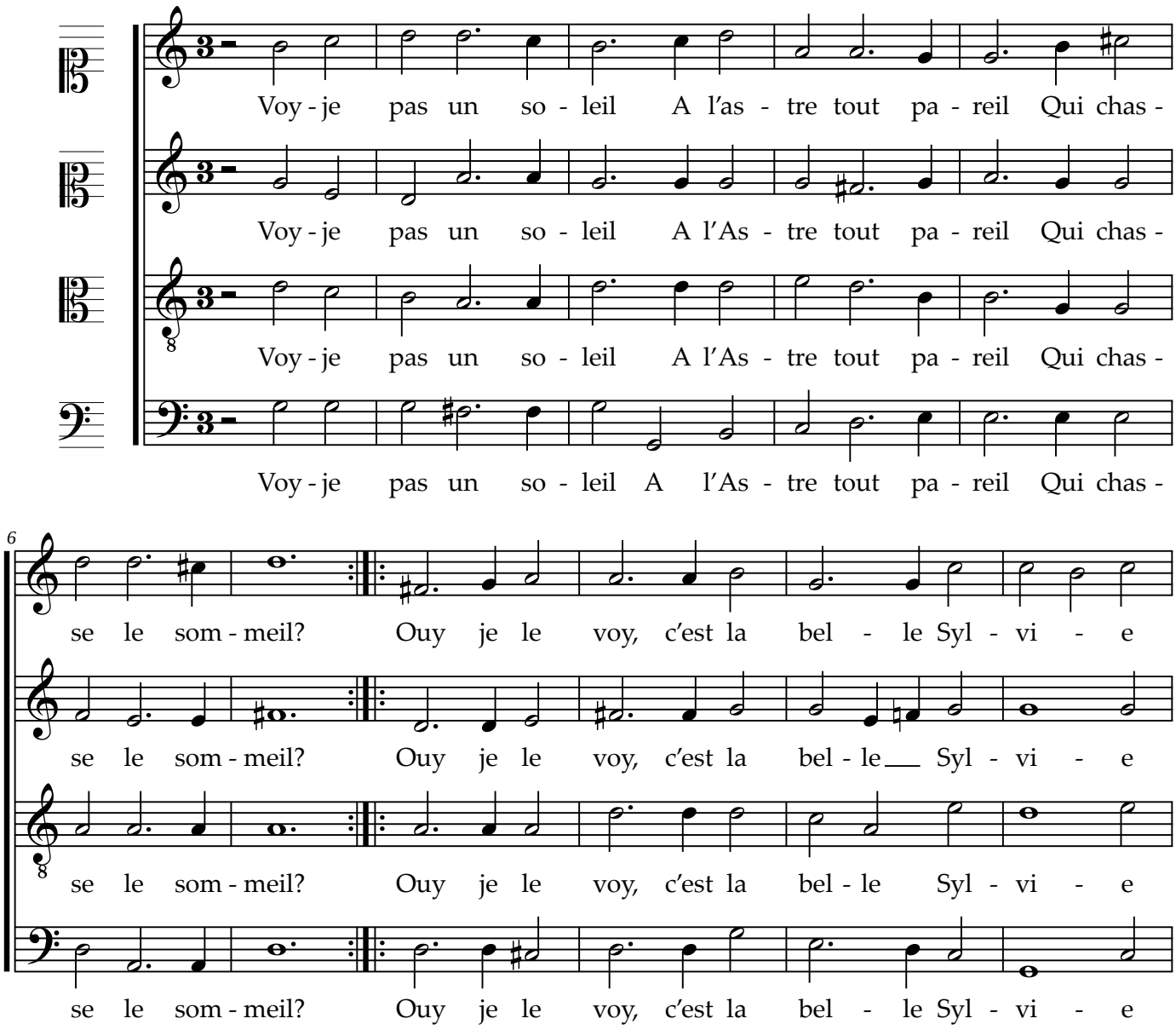

Si vous dou - tez der mon a - mour ex - trê - me Voy-ant mes
Si vous dou - rez de mon a - mour ex - trê - me Voy-ant mes
Si vous dou - tez de mon a-mour ex - trê - me Voy-ant mes
Si vous dou - tez de mon a - mour ex - trê - me Voy-ant mes
6
pleurs qui cou - lent nuit et jour, Bien-tost la mort sur mon
pleurs qui cou-lent nuit et jour, Bien-tost la mort sur mon
pleurs qui cou-lent nuit et jour, Bien-tost la mort sur
pleurs qui cou - lent nuit et jour, Bien-tost la mort sur mon

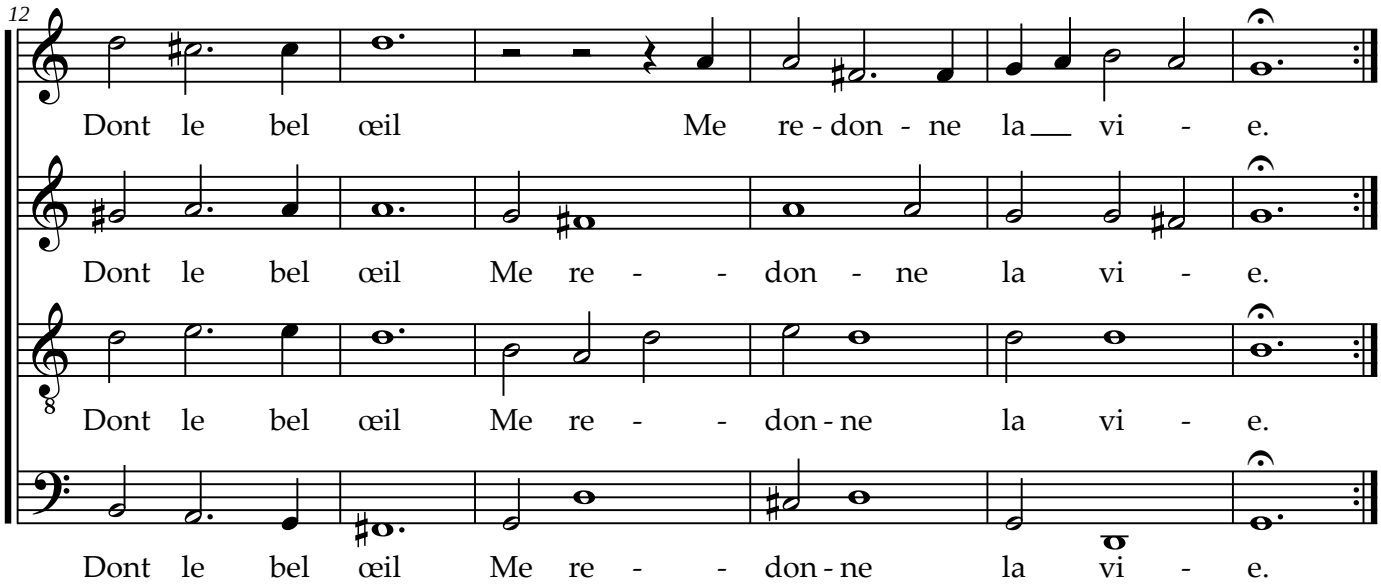

11
vi - sa - ge bles - mes Vous ap-pren - dra l'ex-cès de mon a - mour;
vi - sa - ge bles - me Vous ap-pren - dra l'ex - cès de mon a - mour;
mon vi-sa - ge bles - me Vous ap-pren - dra l'ex - cès de mon a - mour;
vu - sa - ge bles - me Vous ap-pren - dra l'ex-cès de mon a - mour;
17
Mais si mes pleurs, mes sou - pirs et mes lar - mes Sont les ef -
Mais si mes pleurs, mes sou - pirs et mes lar - mes Sont les ef -
Mais si mes pleurs, mes sou - pits et mes lar - mes Sont les ef -
Mais si mes pleurs, mes sou - pirs et mes lar - mes Sont les ef -


22
fets de vos at - traits si doux, An - ge mor - tel dont j'a - do - re les
fets de vos at - traits si doux, An - ge mor - tel dont j'a - do - re les
fets de vos at-traits si doux, An - ge mor - tel dont j'a - do - re les
fets de vos at - traits si doux, An - ge mor - tel dont j'a - do - re les
28
char - mes, Per - met - tez - moy que je vi - ve pour vous.
char - mes, Per - met - tez - moy que je vi - ve pour vous.
char - mes, Per - met - tez - moy que je vi - ve pour vous.
char - mes, Per - met - tez - moy que je vi - ve pour vous.

2. Que si vostre œil que j'adore sans feinte
Voit la douleur qui me va consommant:
N'attendez pas qu'une mortelle atteinte
Vous fasse voir l'excès de mon tourment.
Mais si mes pleurs, mes soupirs et mes larmes
Sont les effets de vos attraits si doux,
Ange mortel dont j'adore les charmes,
Permettez-moy que je vive pour vous.

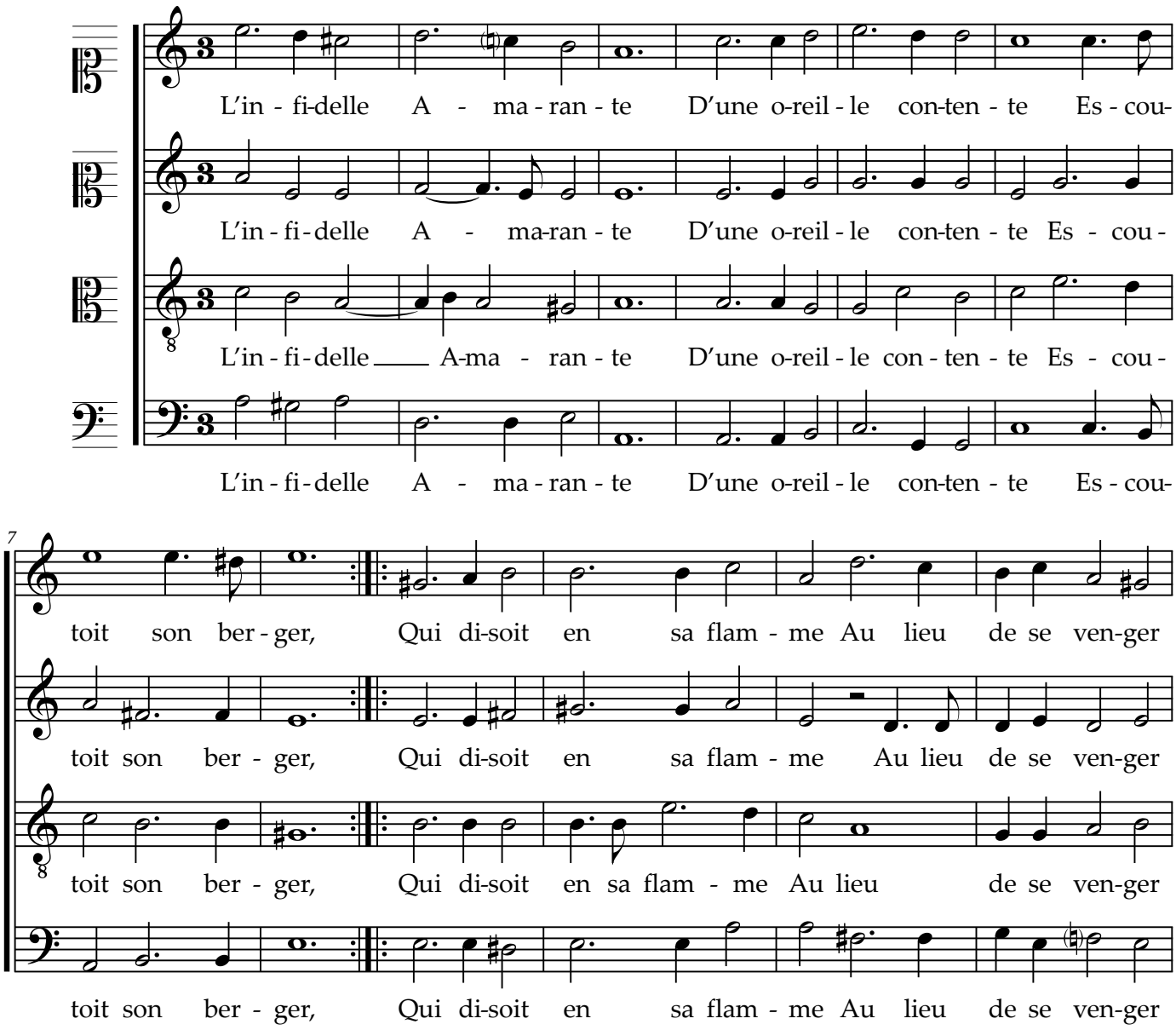
10. Voy-je pas un soleil

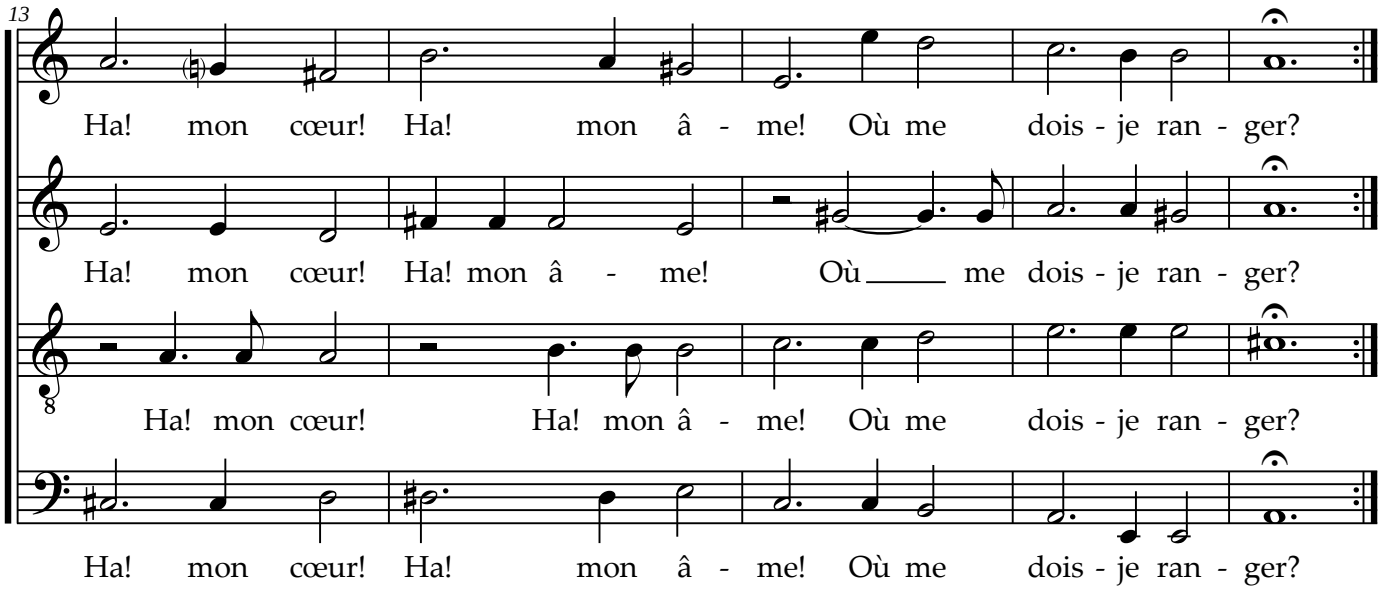

Voy - je pas un so - leil A l'as - tre tout pa - reil Qui chas -
Voy - je pas un so - leil A l'As - tre tout pa - reil Qui chas -
Voy - je pas un so - leil A l'As - tre tout pa - reil Qui chas -
Voy - je pas un so - leil A l'As - tre tout pa - reil Qui chas -
6
se le som - meil? Ouy je le voy, c'est la bel - le Syl - vi - e
se le som - meil? Ouy je le voy, c'est la bel - le Syl - vi - e
se le som - meil? Ouy je le voy, c'est la bel - le Syl - vi - e
se le som - meil? Ouy je le voy, c'est la bel - le Syl - vi - e



2. Voy-je pas ces beaux yeux
Mes anges et mes dieux
Qui luisent en ces lieux?
Ouy je le voy, c'est la belle Sylvie
Dont le bel œil
Me redonne la vie.

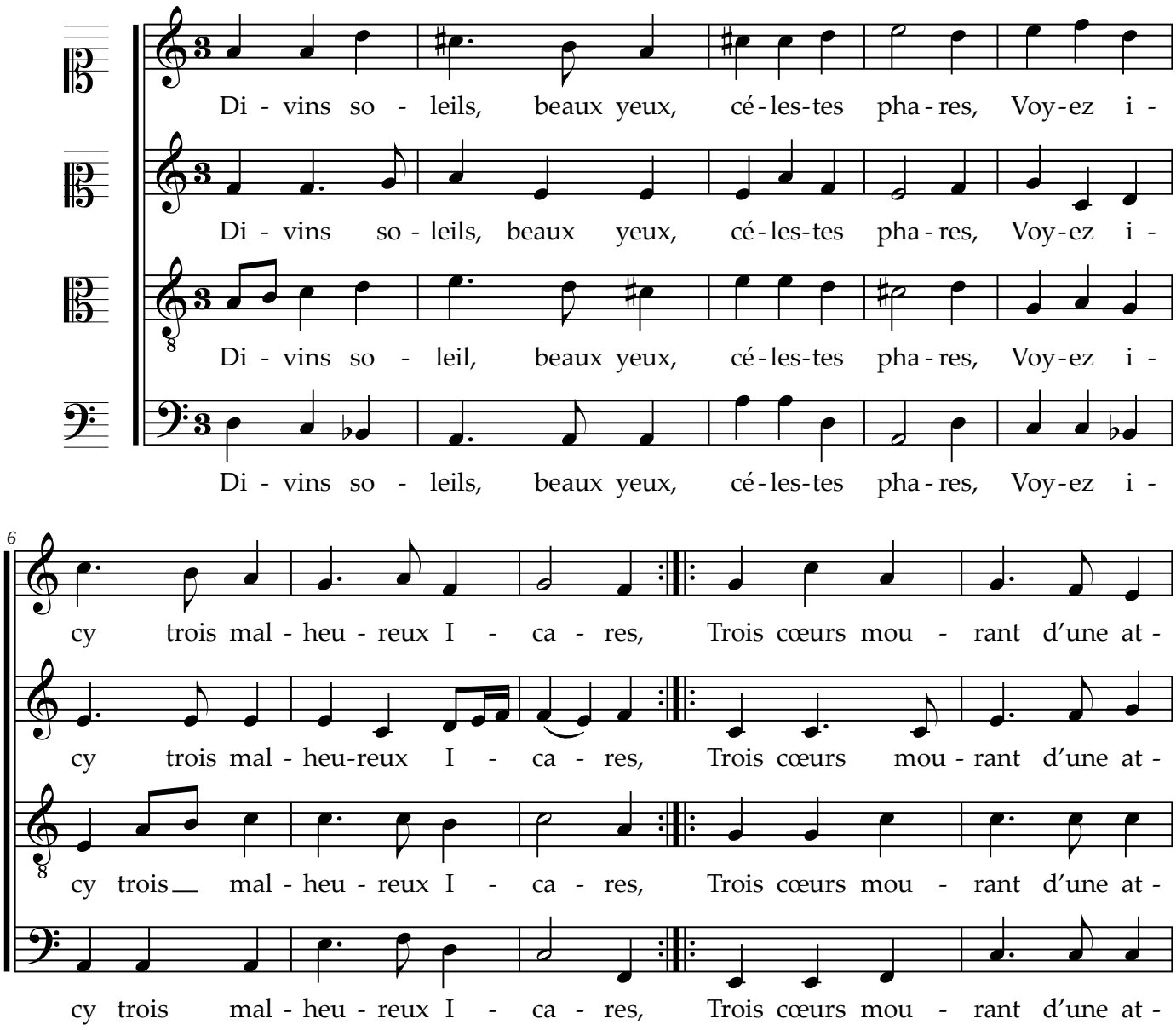
11. L’infidelle Amarante

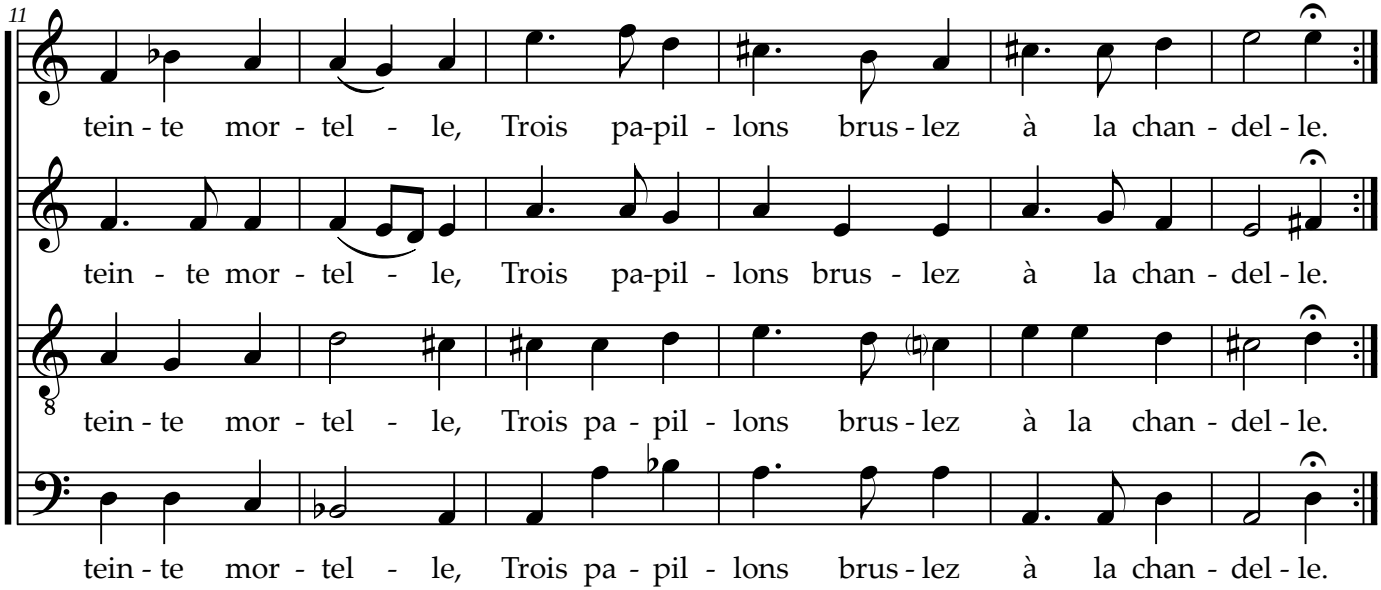

L'in - fi-delle A - ma - ran - te D'une o-reil - le con-ten - te Es - cou-
L'in - fi - delle A - ma-ran - te D'une o-reil - le con-ten - te Es - cou -
L'in - fi - delle A-ma - ran - te D'une o-reil - le con - ten - te Es - cou -
L'in - fi - delle A - ma - ran - te D'une o-reil - le con-ten - te Es - cou-
7
toit son ber - ger, Qui di-soit en sa flam - me Au lieu de se ven-ger
toit son ber - ger, Qui di-soit en sa flam - me Au lieu de se ven-ger
toit son ber - ger, Qui di-soit en sa flam - me Au lieu de se ven-ger
toit son ber - ger, Qui di-soit en sa flam - me Au lieu de se ven-ger



2. Je me meurs quand je pense
A suivre l'inconstance
De vostre esprit léger,
Pensez-vous que ma flamme
Puisse jamais changer?
Ha! mon cœur!
Ha! mon âme!
Où me dois-je ranger?

12. Divins soleils, beaux yeux, célestes phares


Di - vins so - leils, beaux yeux, cé - les-tes pha - res, Voy - ez i -
Di - vins so - leils, beaux yeux, cé - les-tes pha - res, Voy - ez i -
Di - vins so - leil, beaux yeux, cé - les-tes pha - res, Voy - ez i -
Di - vins so - leils, beaux yeux, cé - les-tes pha - res, Voy - ez i -
6
cy trois mal - heu - reux I - ca - res, Trois cœurs mou - rant d'une at -
cy trois mal - heu-reux I - ca - res, Trois cœurs mou - rant d'une at -
cy trois mal - heu - reux I - ca - res, Trois cœurs mou - rant d'une at -
cy trois mal - heu - reux I - ca - res, Trois cœurs mou - rant d'une at -



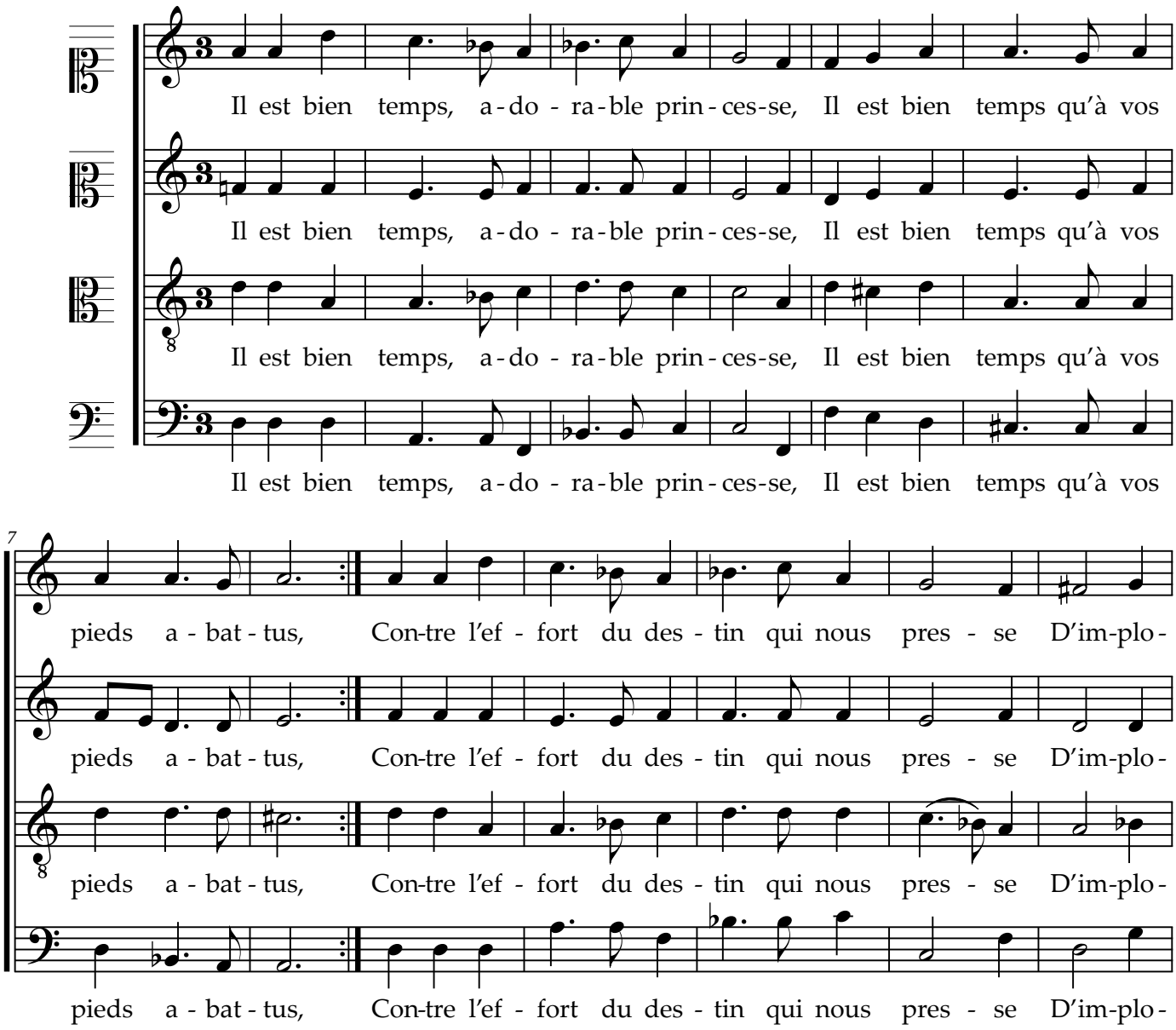
Adieu à la Cour de Savoye

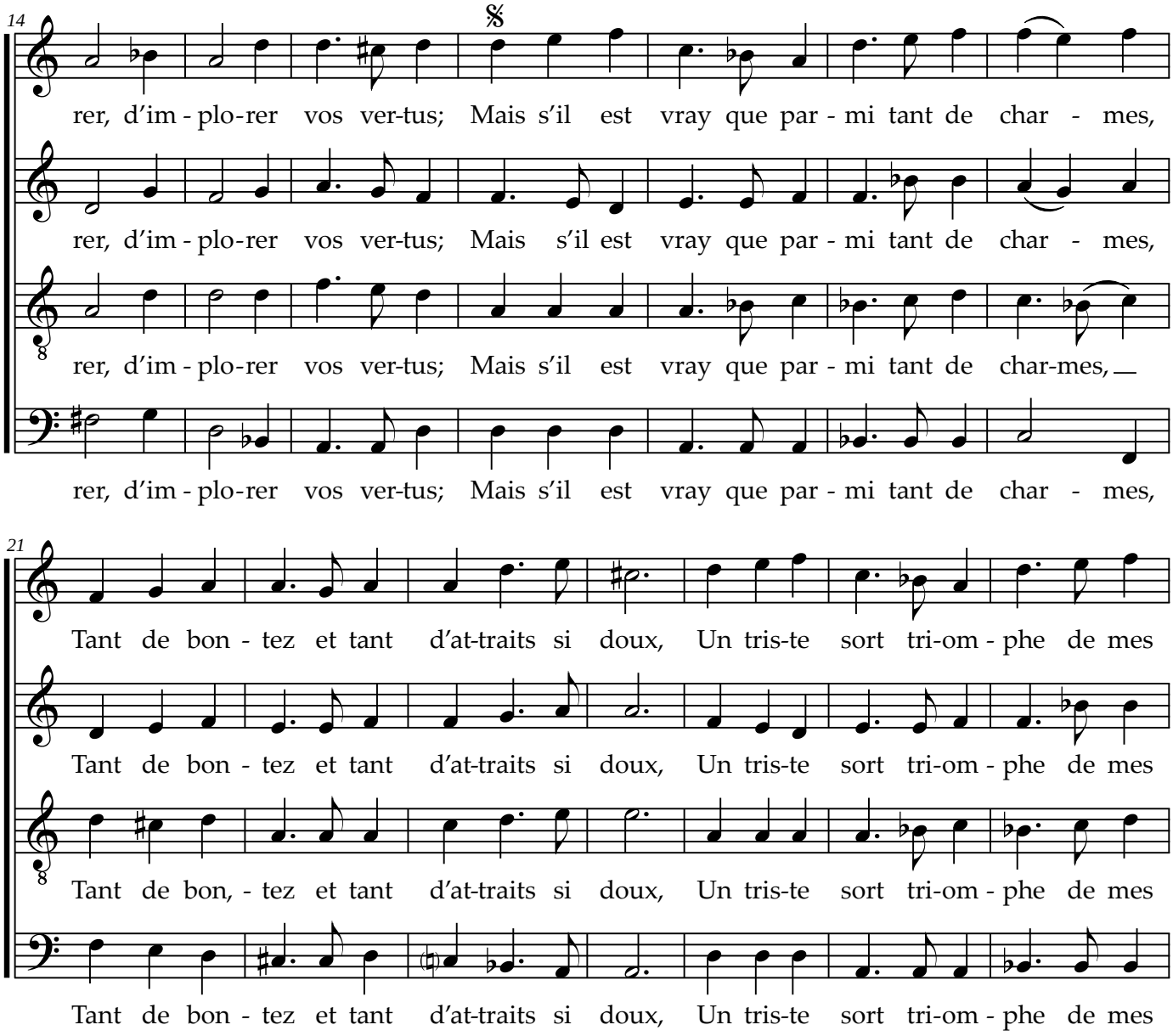
2. Unique espoir où ma douleur aspire
Finis les maux dont mon âme soupire:
Dedans mon sang, ô mort! trempe tes armes
Abandonnant la princesse des charmes.

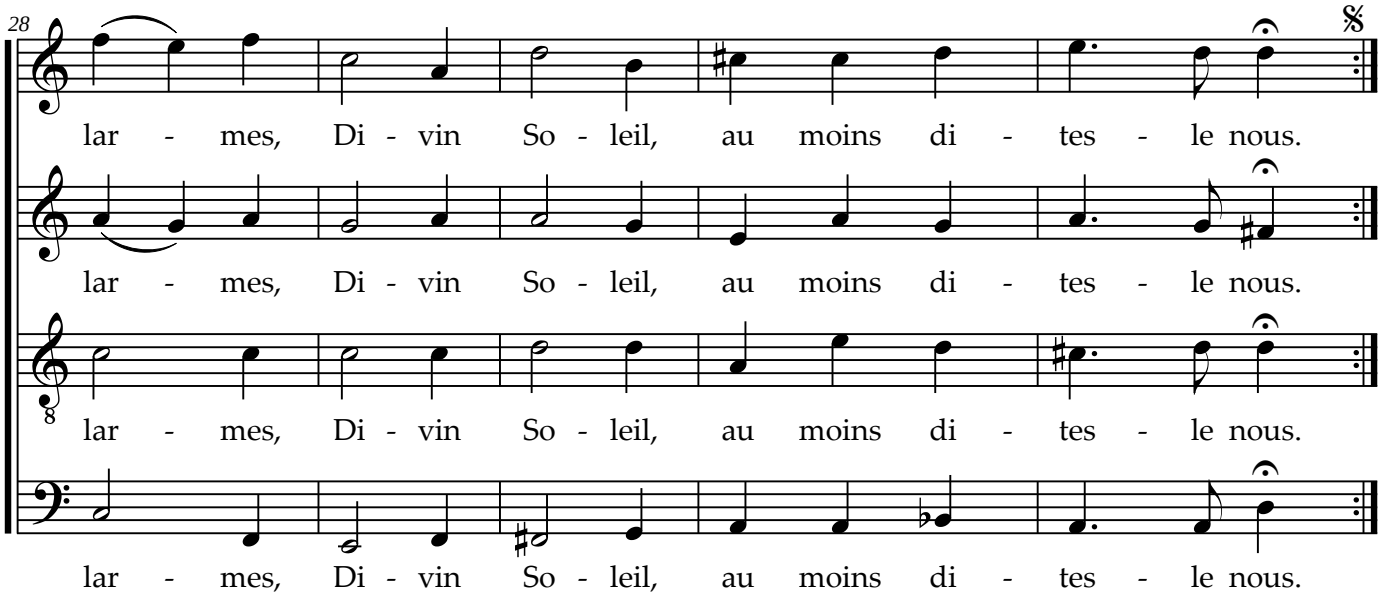
3. Romps-toy, mon cœur, il est temps que j'expire,
Romps-toy, mon luth, mon archet, et ma lyre,
Coulez mon sang, coulez toutes mes larmes
Abandonnant la princesse des charmes.

4. Adieu bonheur adieu gloire passée,
Adieu clarté pour jamais éclipsée,
Adieu soleil, adieu rare princesse,
Adieu, c'est fait, il est temps que je cesse.

13. Il est bien temps, adorable princesse

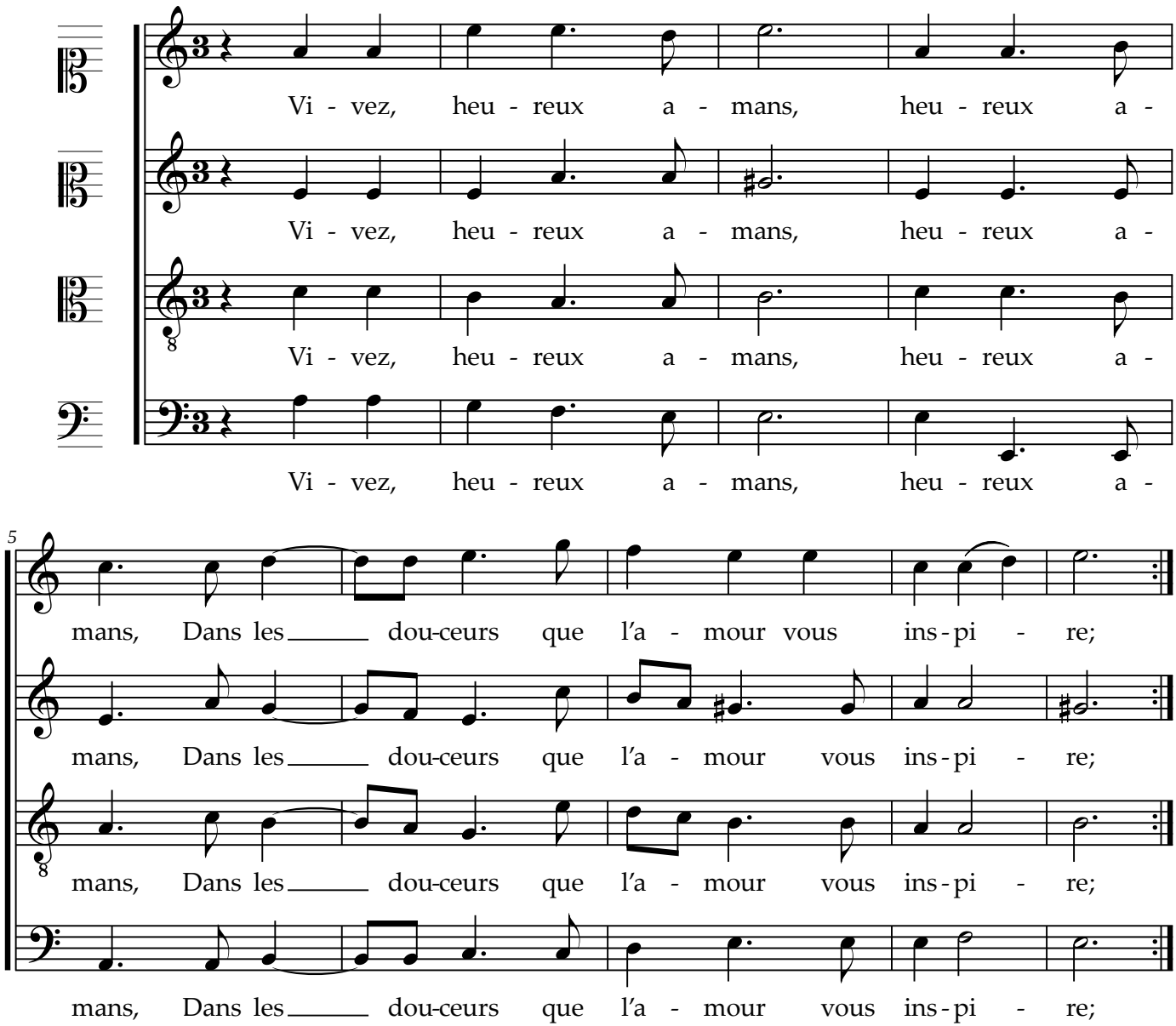

Il est bien temps, a-do-ra-ble prin-ces-se, Il est bien temps qu'à vos
Il est bien temps, a-do-ra-ble prin-ces-se, Il est bien temps qu'à vos
Il est bien temps, a-do-ra-ble prin-ces-se, Il est bien temps qu'à vos
Il est bien temps, a-do-ra-ble prin-ces-se, Il est bien temps qu'à vos
7
pieds a-bat-tus, Con-tre l'ef-fort du des-tin qui nous pres-se D'im-plo-
pieds a-bat-tus, Con-tre l'ef-fort du des-tin qui nous pres-se D'im-plo-
pieds a-bat-tus, Con-tre l'ef-fort du des-tin qui nous pres-se D'im-plo-
pieds a-bat-tus, Con-tre l'ef-fort du des-tin qui nous pres-se D'im-plo-

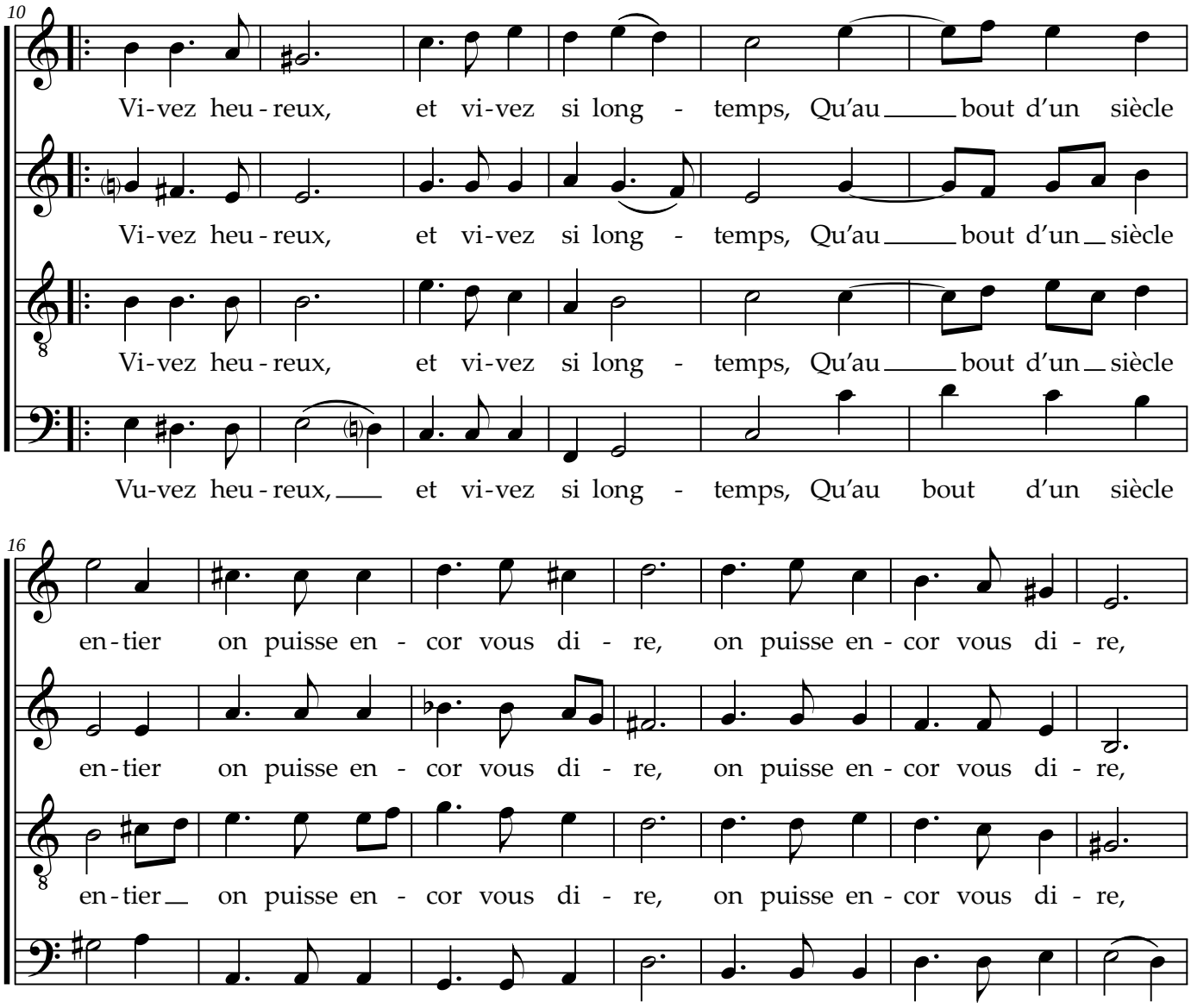

14
rer, d'im - plo-rer vos ver-tus; Mais s'il est vray que par - mi tant de char - mes,
rer, d'im - plo-rer vos ver-tus; Mais s'il est vray que par - mi tant de char - mes,
rer, d'im - plo-rer vos ver-tus; Mais s'il est vray que par - mi tant de char-mes,
rer, d'im - plo-rer vos ver-tus; Mais s'il est vray que par - mi tant de char - mes,
21
Tant de bon - tez et tant d'at-traits si doux, Un tris-te sort tri-om - phe de mes
Tant de bon - tez et tant d'at-traits si doux, Un tris-te sort tri-om - phe de mes
Tant de bon, - tez et tant d'at-traits si doux, Un tris-te sort tri-om - phe de mes
Tant de bon - tez et tant d'at-traits si doux, Un tris-te sort tri-om - phe de mes

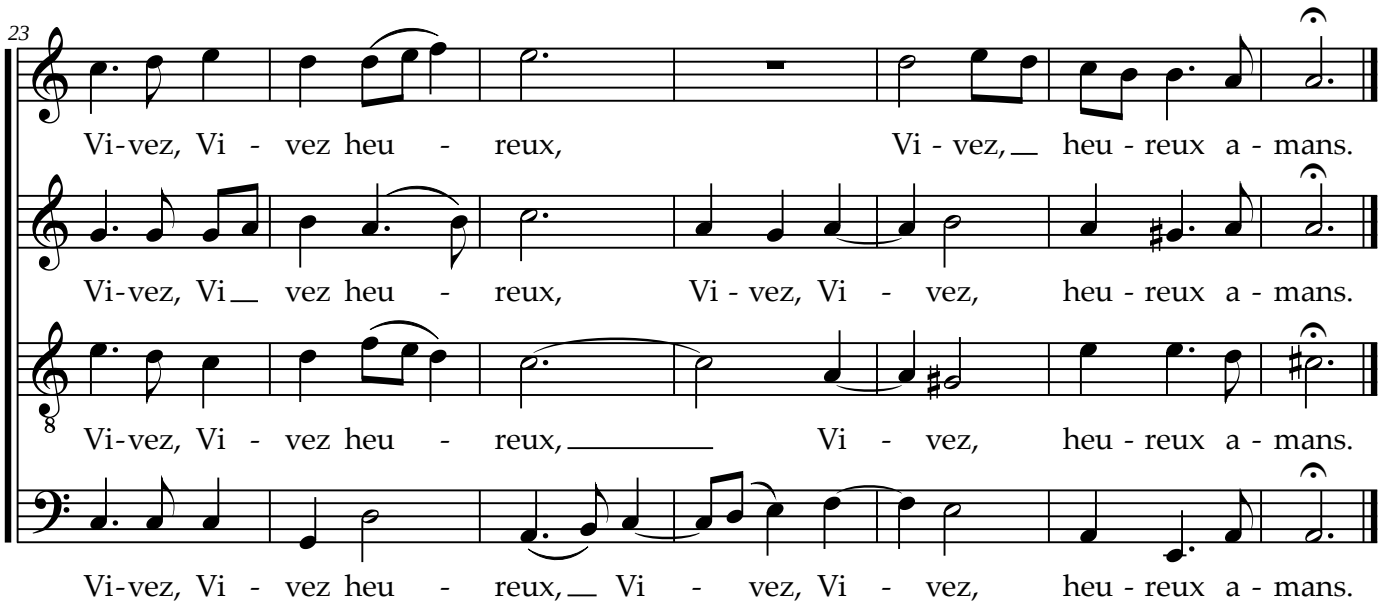


2. Car vos bontez à qui tout rend hommage
Ont eu pour nous trop d'attraits gracieux,
Pour désirer de vivre davantage
Esloigné, de vos yeux:
S'il est donc vray que parmi tant de charmes,
Tant de bontez et tant d'attraits si doux,
Un triste sort triomphe de nos larmes,
Divin Soleil, adieu, c'est fait de nous.

14. Vivez, heureux amans

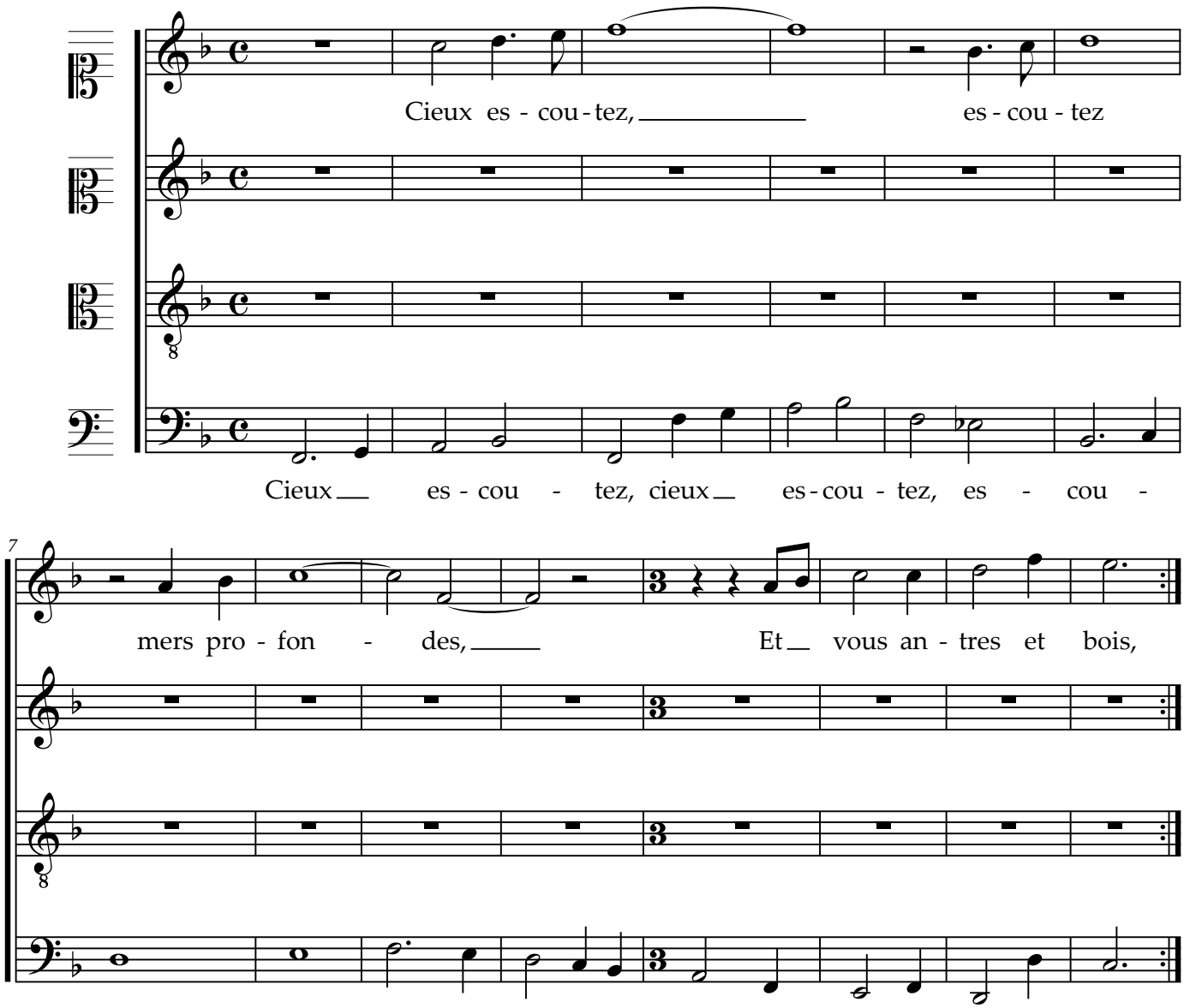

Vi - vez, heu - reux a - mans, heu - reux a -
Vi - vez, heu - reux a - mans, heu - reux a -
Vi - vez, heu - reux a - mans, heu - reux a -
Vi - vez, heu - reux a - mans, heu - reux a -
5
mans, Dans les dou-ceurs que l'a - mour vous ins-pi - re;
mans, Dans les dou-ceurs que l'a - mour vous ins-pi - re;
mans, Dans les dou-ceurs que l'a - mour vous ins-pi - re;
mans, Dans les dou-ceurs que l'a - mour vous ins-pi - re;

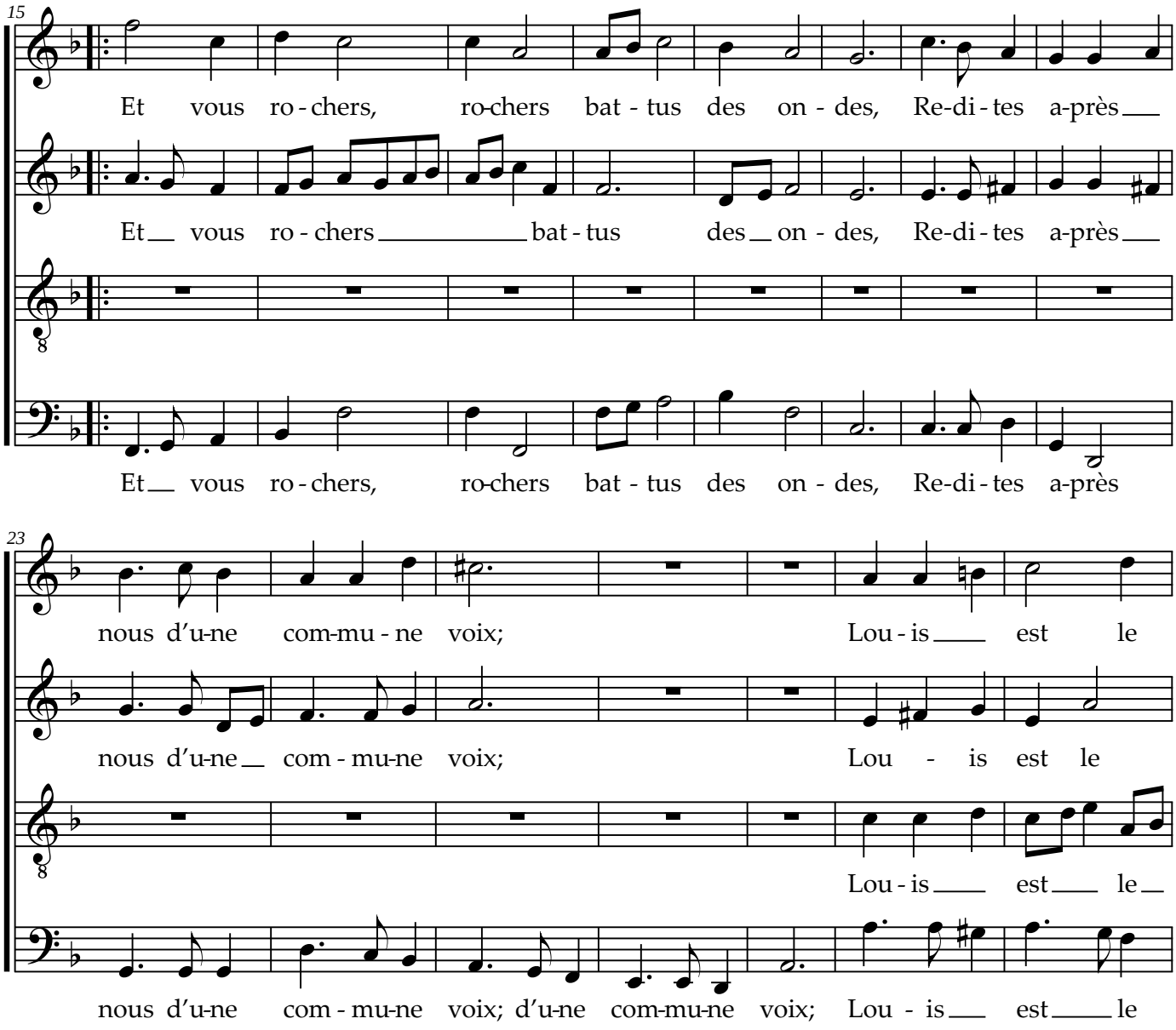

10
Vi-vez heu-reux, et vi-vez si long - temps, Qu'au bout d'un siècle
Vi-vez heu-reux, et vi-vez si long - temps, Qu'au bout d'un siècle
Vi-vez heu-reux, et vi-vez si long - temps, Qu'au bout d'un siècle
Vu-vez heu-reux, et vi-vez si long - temps, Qu'au bout d'un siècle
16
en-tier on puisse en - cor vous di - re, on puisse en-cor vous di - re,
en-tier on puisse en - cor vous di - re, on puisse en-cor vous di - re,
en-tier on puisse en - cor vous di - re, on puisse en-cor vous di - re,
en-tier on puisse en - cor vous di - re, on puisse en-cor vous di - re,

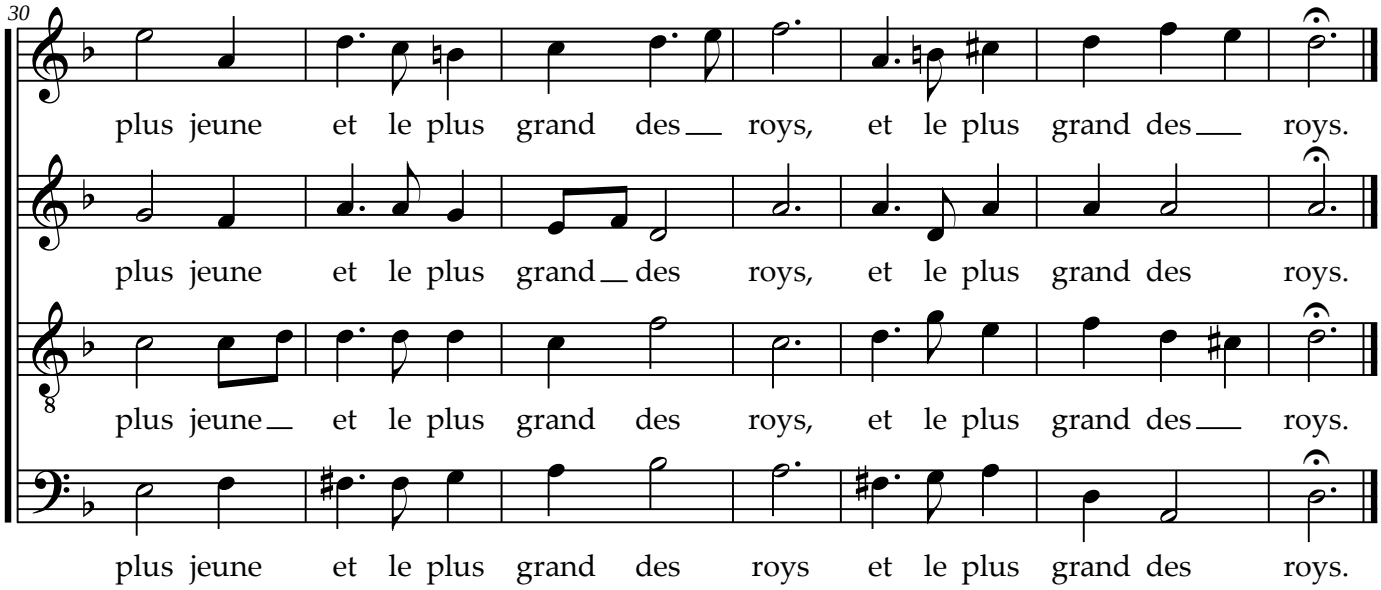


2. Les Roys les plus puissans,
Dans nos souhaits à plein vœux nous secondent.
Qu'aux cieux pour vous ils prodiguent l'encens,
Et que sans fin les dieux à l'envy nous répondent,
Vivez heureux amans.

15. Cieux escoutez, escoutez mers profondes

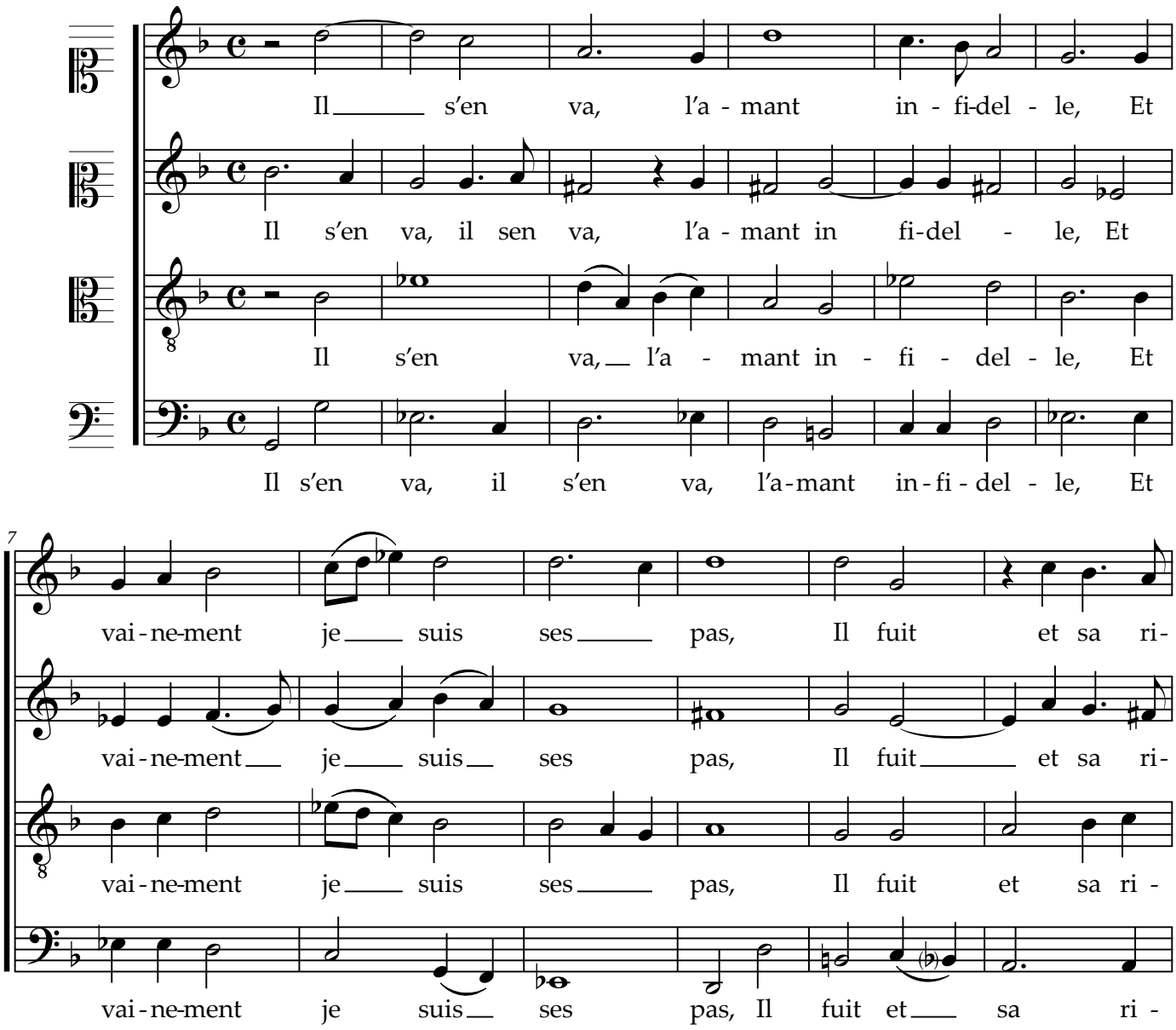

Cieux es - cou - tez, es - cou - tez
Cieux es - cou - tez, cieux es - cou - tez, es - cou -
7
mers pro - fon - des, Et vous an - tres et bois,
tez mers pro - fon - des, Et vous an - tres des bois,

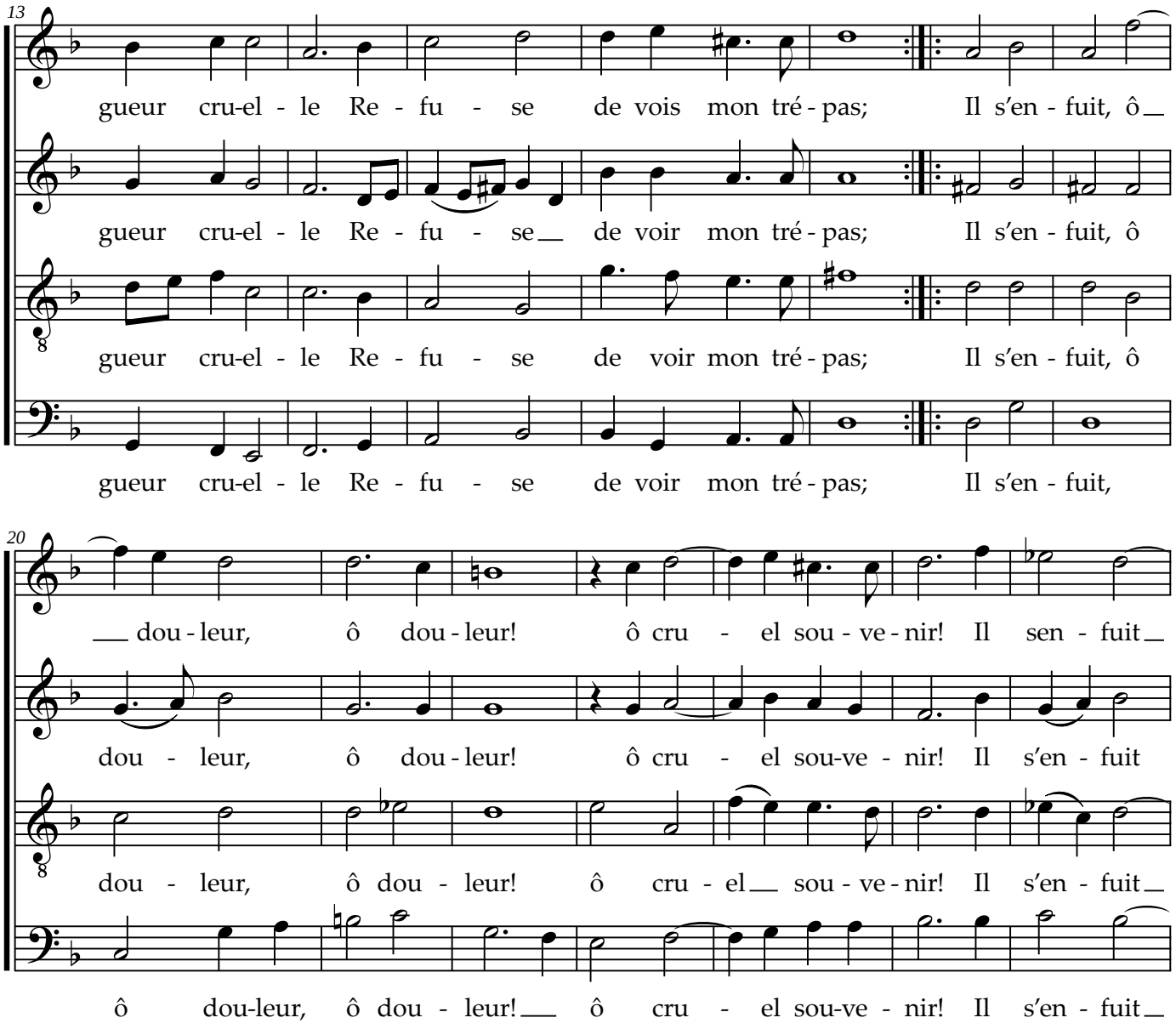

15
Et vous ro - chers, ro-chers bat - tus des on - des, Re-di - tes a-près
Et vous ro - chers bat - tus des on - des, Re-di - tes a-près
Et vous ro - chers, ro-chers bat - tus des on - des, Re-di - tes a-près
23
nous d'u-ne com-mu - ne voix; Lou - is est le
nous d'u-ne com - mu-ne voix; Lou - is est le
Lou - is est le
nous d'u-ne com - mu-ne voix; d'u-ne com-mu-ne voix; Lou - is est le

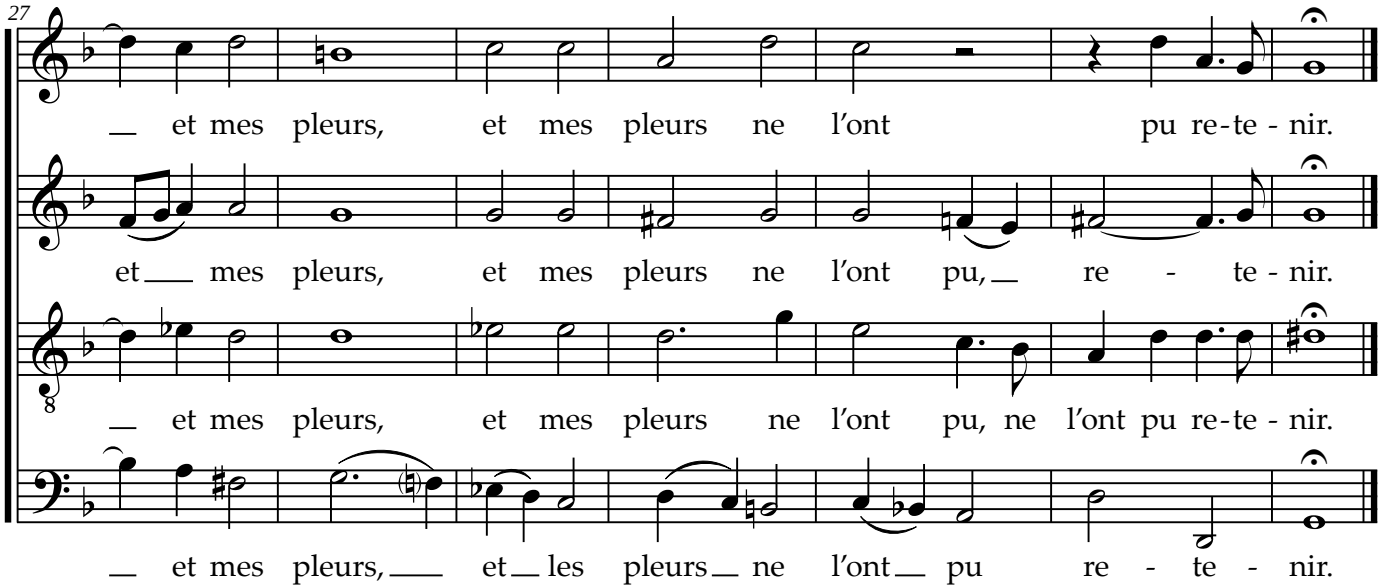


2. La majesté qui desjà l'environne
Charme tous les François:
Il est luy seul digne de sa couronne,
Et quand mesme le ciel l'auroit mis à leur choix,
Il seroit le plus jeune et le plus grand des roys.

16. Il s’en va, l’amant infidelle

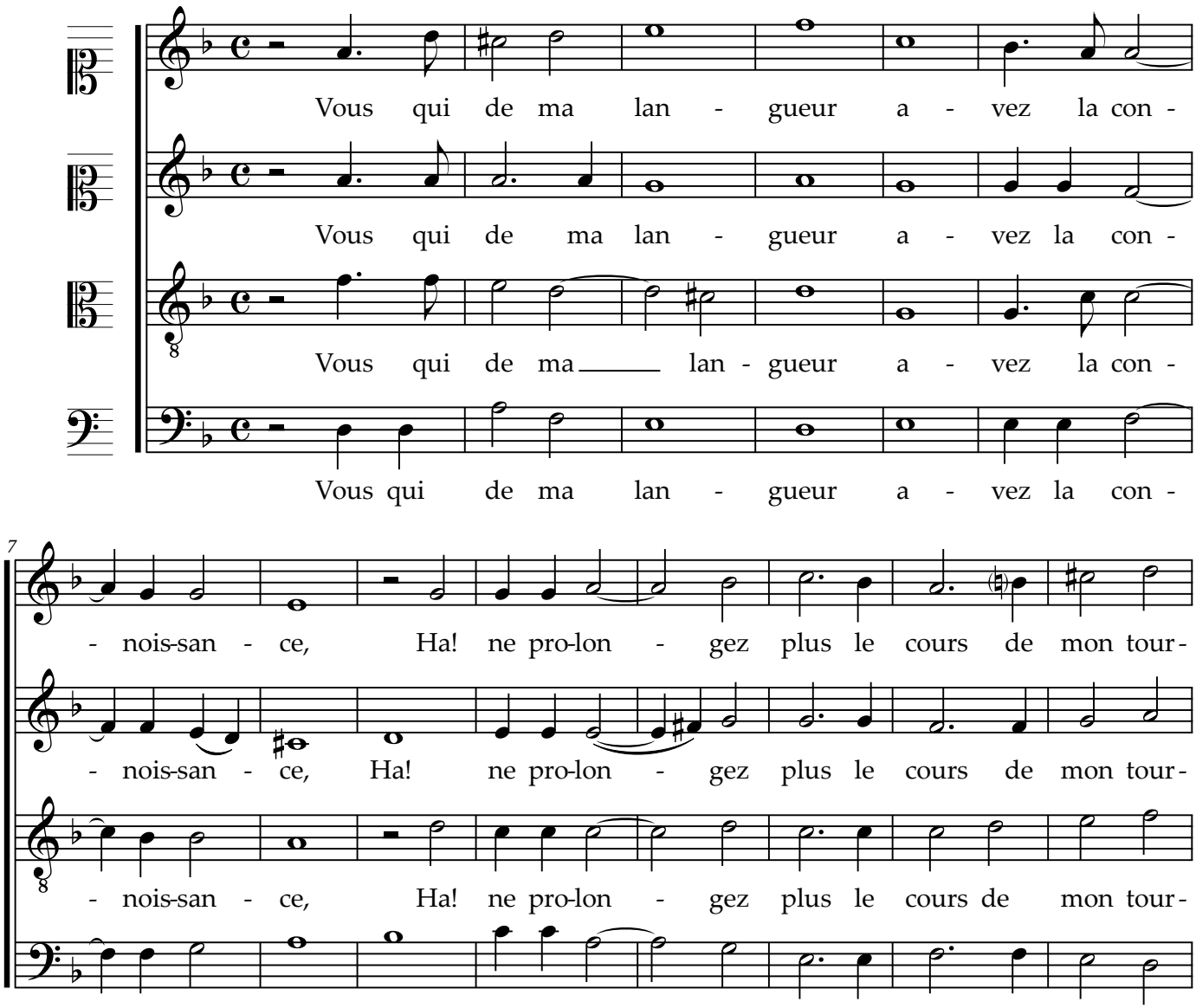

Il s'en va, l'a - mant in - fi-del - le, Et
Il s'en va, il sen va, l'a - mant in fi-del - le, Et
Il s'en va, l'a - mant in - fi - del - le, Et
Il s'en va, il s'en va, l'a-mant in-fi - del - le, Et
7
vai-ne-ment je suis ses pas, Il fuit et sa ri-
vai-ne-ment je suis ses pas, Il fuit et sa ri-
vai-ne-ment je suis ses pas, Il fuit et sa ri -
vai-ne-ment je suis ses pas, Il fuit et sa ri -

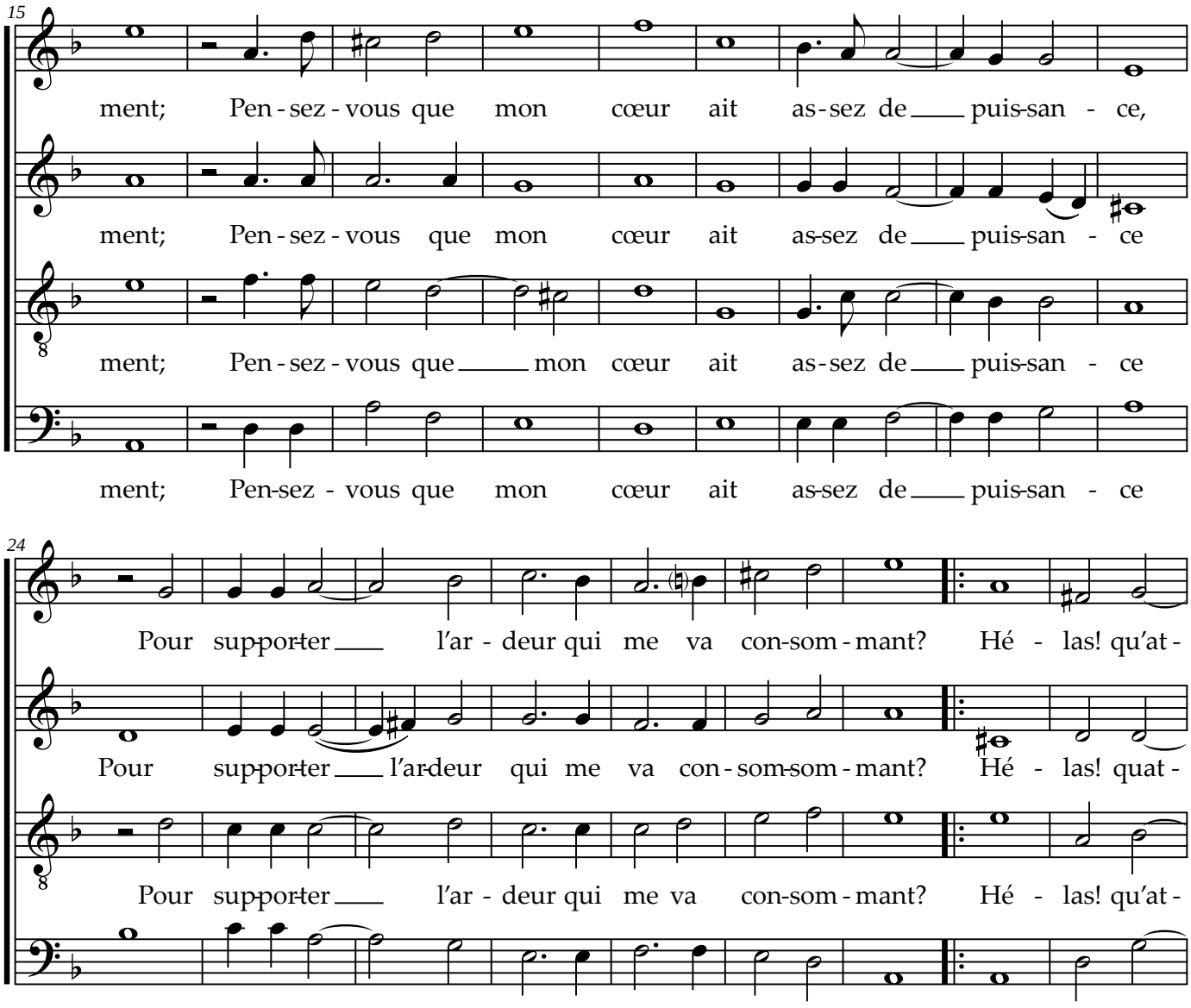

13
gueur cru-el - le Re - fu - se de vois mon tré - pas; Il s'en - fuit, ô
gueur cru-el - le Re - fu - se de voir mon tré - pas; Il s'en - fuit, ô
gueur cru-el - le Re - fu - se de voir mon tré - pas; Il s'en - fuit, ô
gueur cru-el - le Re - fu - se de voir mon tré - pas; Il s'en - fuit,
20
dou - leur, ô dou - leur! ô cru - el sou - ve - nir! Il sen - fuit
dou - leur, ô dou - leur! ô cru - el sou-ve - nir! Il s'en - fuit
dou - leur, ô dou - leur! ô cru - el sou - ve - nir! Il s'en - fuit
ô dou-leur, ô dou - leur! ô cru - el sou-ve - nir! Il s'en - fuit

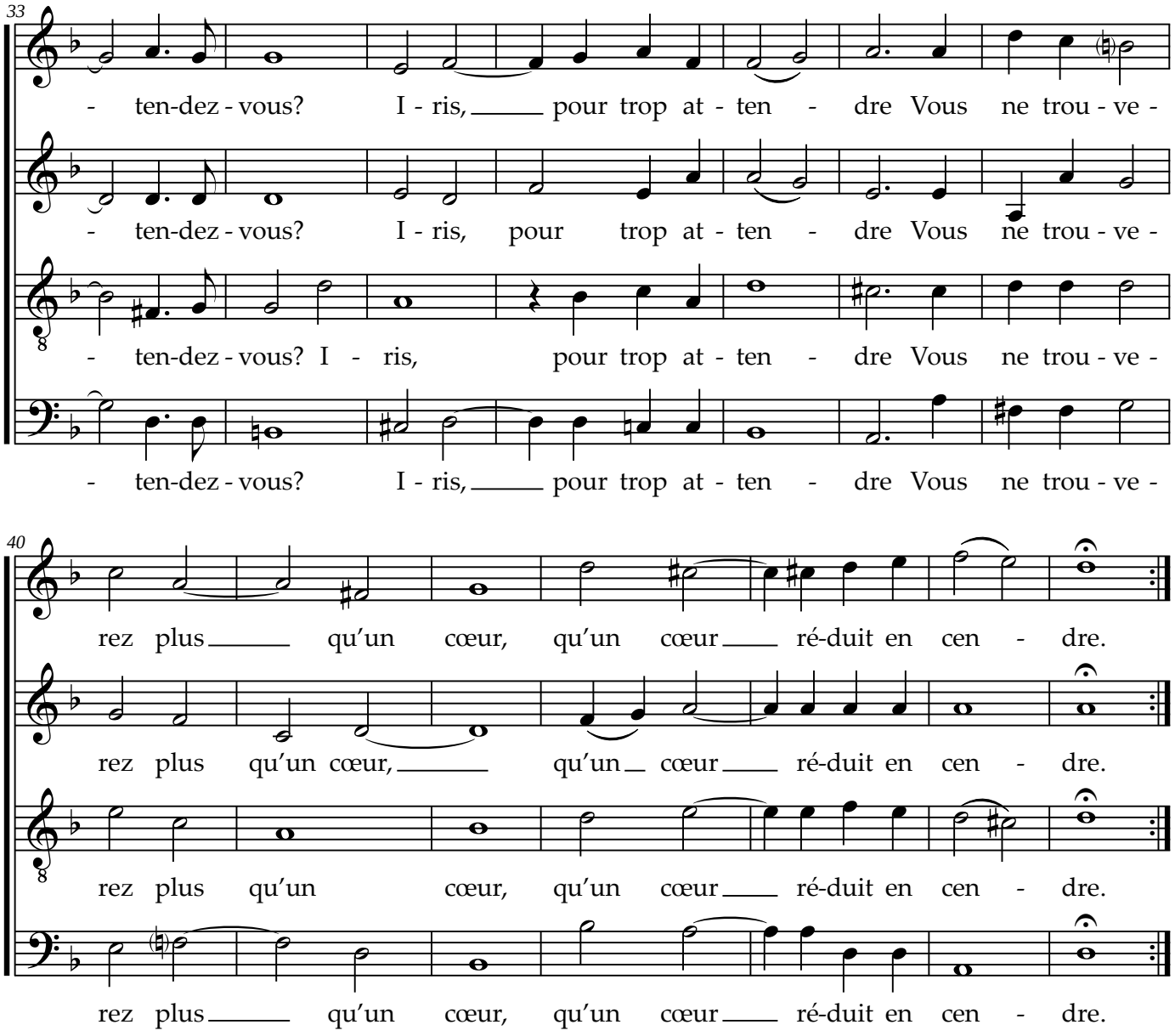


2. Il s'en va le cœur insensible,
Et maintenant je vais mourir:
Hélas! sa rigueur invincible
Luy défend de me secourir.
Il s'enfuit, ô douleur! ô cruel souvenir!
Il s'enfuit et mes pleurs ne l'ont pu retenir.

17. Vous qui de ma langueur avez la connoissance

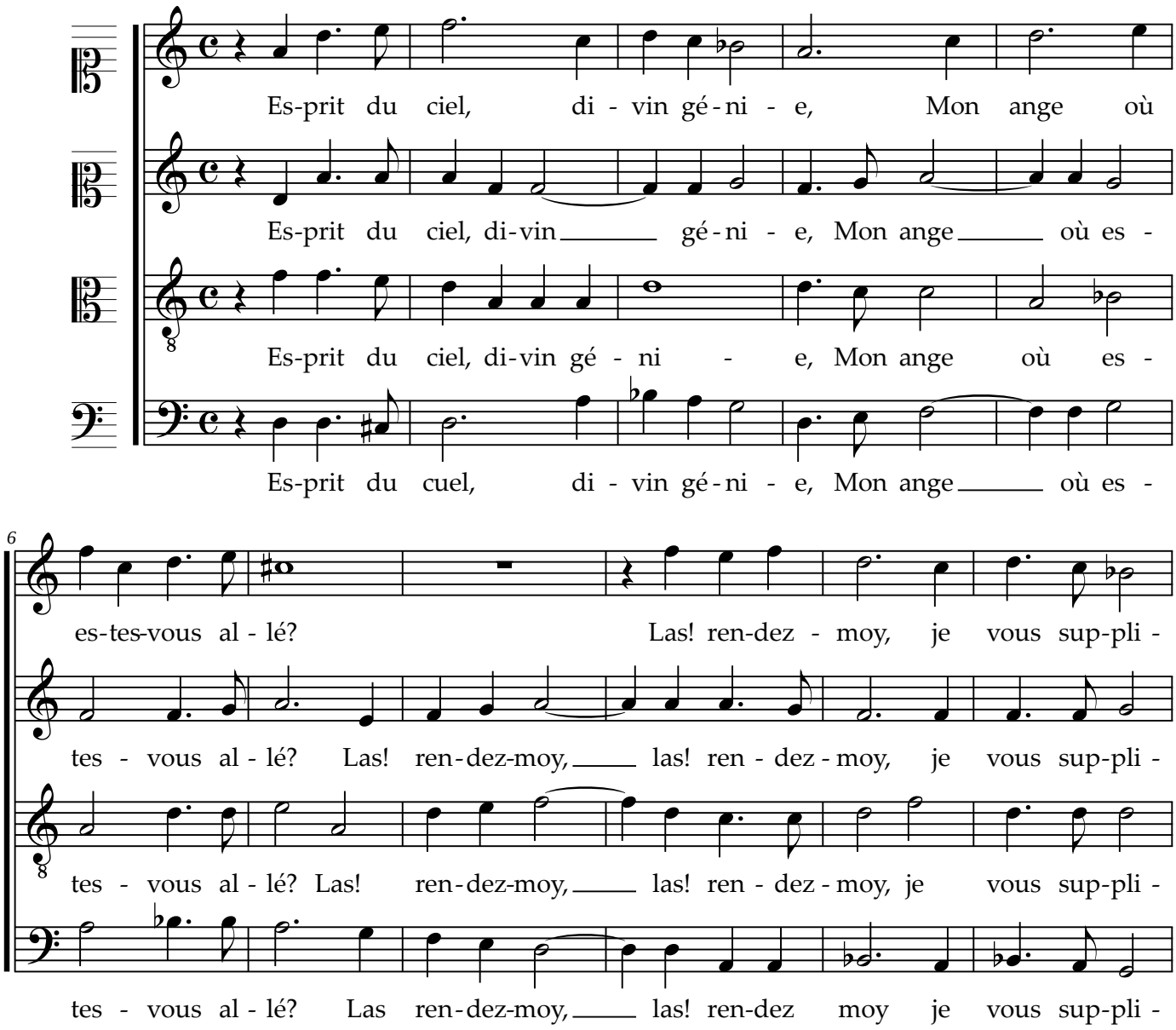

Vous qui de ma lan - gueur a - vez la con -
Vous qui de ma lan - gueur a - vez la con -
Vous qui de ma lan - gueur a - vez la con -
Vous qui de ma lan - gueur a - vez la con -
7
- nois-san - ce, Ha! ne pro-lon - gez plus le cours de mon tour -
- nois-san - ce, Ha! ne pro-lon - gez plus le cours de mon tour -
- nois-san - ce, Ha! ne pro-lon - gez plus le cours de mon tour -
- nois-san - ce, Ha! ne pro-lon - gez plus le cours de mon tour -

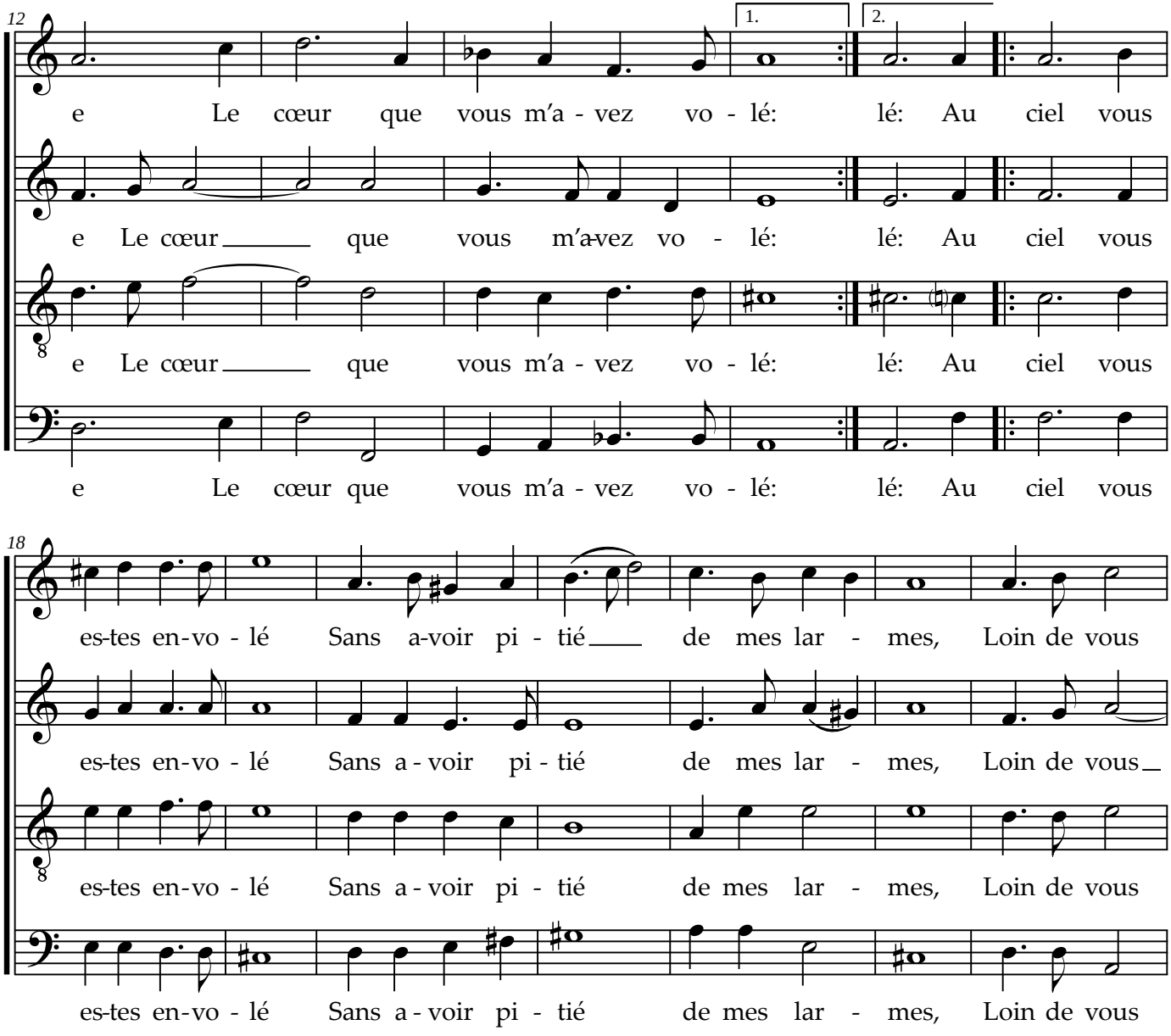

15
ment; Pen - sez - vous que mon cœur ait as - sez de puis-san - ce,
ment; Pen - sez - vous que mon cœur ait as-sez de puis-san - ce
ment; Pen - sez - vous que mon cœur ait as - sez de puis-san - ce
ment; Pen-sez - vous que mon cœur ait as-sez de puis-san - ce
24
Pour sup-por-ter l'ar - deur qui me va con-som - mant? Hé - las! qu'at -
Pour sup-por-ter l'ar-deur qui me va con - som-som - mant? Hé - las! quat -
Pour sup-por-ter l'ar - deur qui me va con-som - mant? Hé - las! qu'at -
Pour sup-por-ter l'ar - deur qui me va con-som - mant? Hé - las! qu'at -

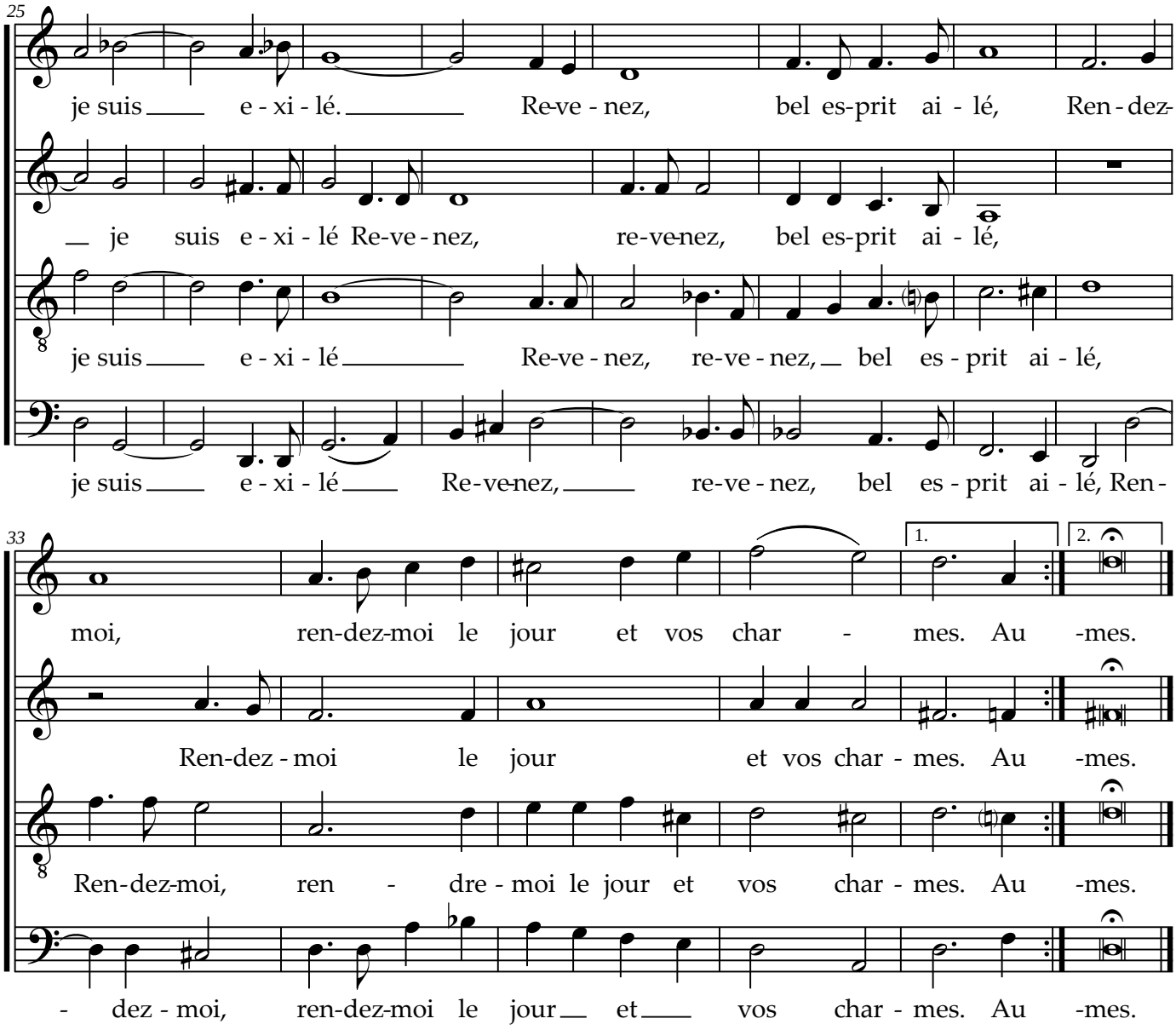

33
- ten-dez - vous? I - ris, pour trop at - ten - dre Vous ne trou - ve -
- ten-dez - vous? I - ris, pour trop at - ten - dre Vous ne trou - ve -
- ten-dez - vous? I - ris, pour trop at - ten - dre Vous ne trou - ve -
- ten-dez - vous? I - ris, pour trop at - ten - dre Vous ne trou - ve -
40
rez plus qu'un cœur, qu'un cœur ré-duit en cen - dre.
rez plus qu'un cœur, qu'un cœur ré-duit en cen - dre.
rez plus qu'un cœur, qu'un cœur ré-duit en cen - dre.
rez plus qu'un cœur, qu'un cœur ré-duit en cen - dre.

2. Je sçay bien que vos yeux me réduiront me poudre,
Que du flambeau d'amour je serai consommé,
Que dans l'eau de mes pleurs vous me verrez dissoudre
Et mourir du beau feu dont je suis allumé;
Hélas! qu'at-ten-vous. Iris, pour trop attendre
Vous ne trouverez plus qu'un cœur en cendre.

18. Esprit du ciel, divin génie

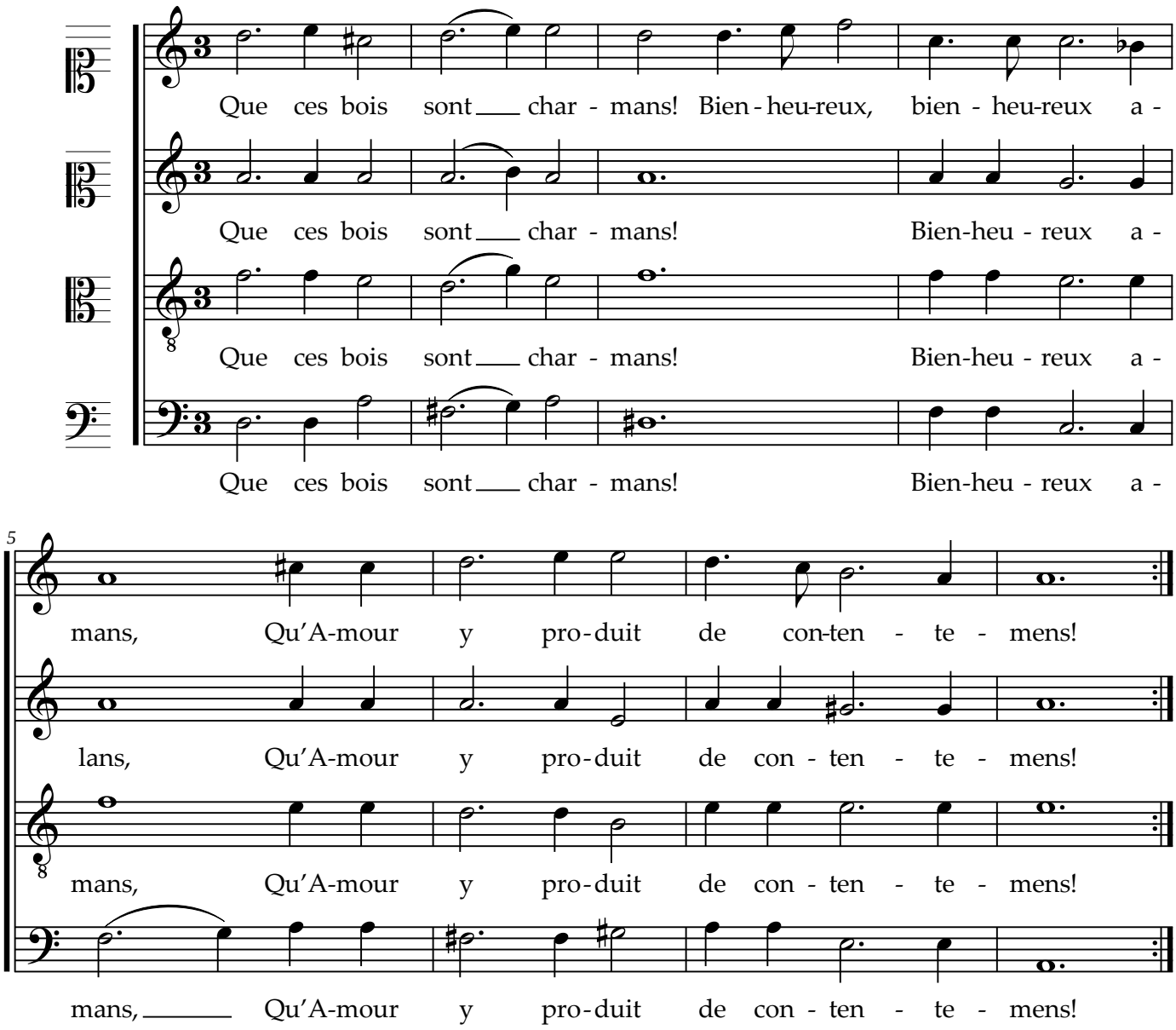

Es-prit du ciel, di - vin gé - ni - e, Mon ange où
Es-prit du ciel, di-vin gé - ni - e, Mon ange où es -
Es-prit du ciel, di-vin gé - ni - e, Mon ange où es -
Es-prit du cuel, di - vin gé - ni - e, Mon ange où es -
6
es-tes-vous al - lé? Las! ren-dez - moy, je vous sup-pli -
tes - vous al - lé? Las! ren - dez-moy, las! ren - dez - moy, je vous sup-pli -
tes - vous al - lé? Las! ren - dez-moy, las! ren - dez - moy, je vous sup-pli -
tes - vous al - lé? Las ren - dez-moy, las! ren-dez moy je vous sup-pli -

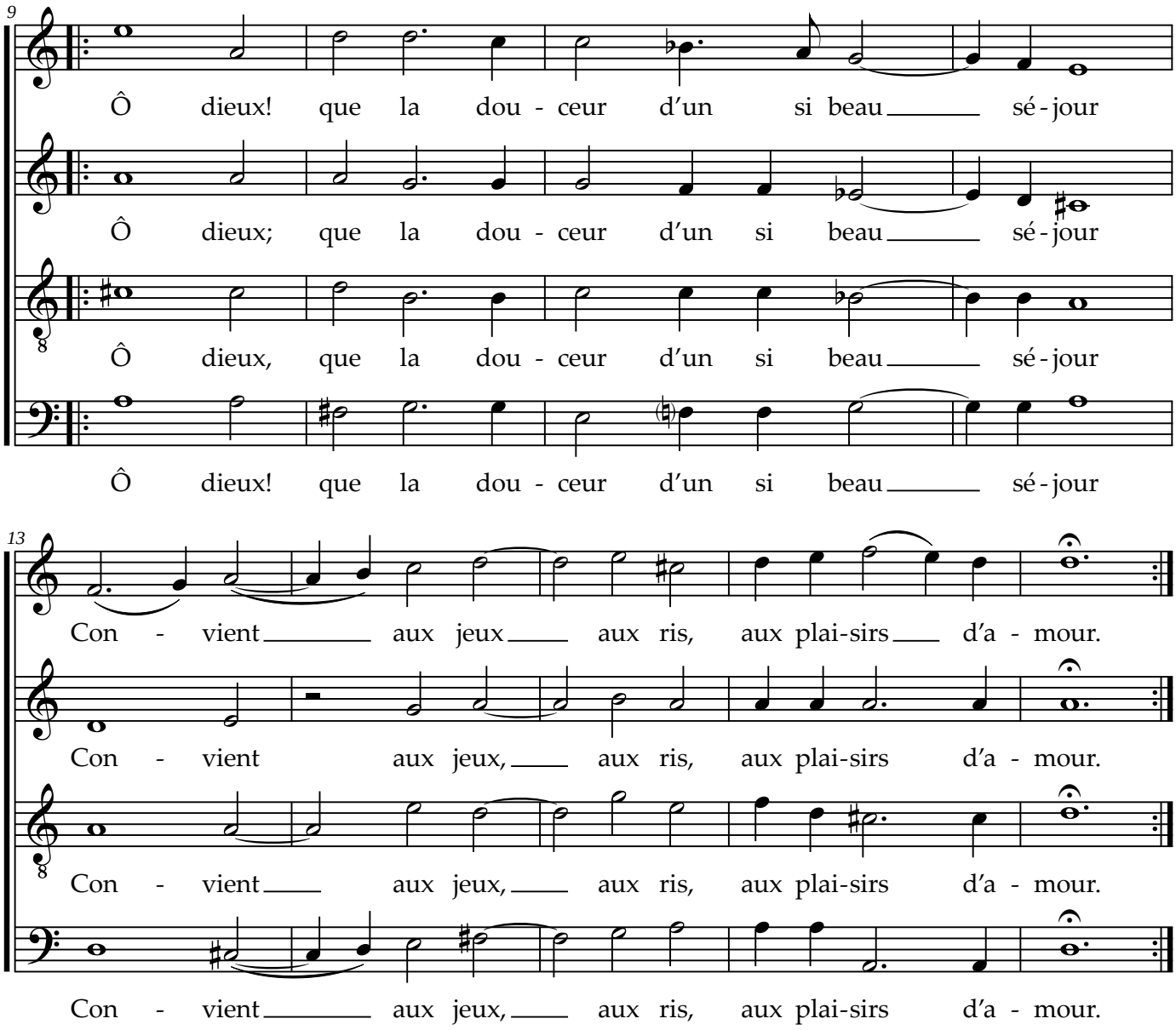

12
1.
2.
e Le cœur que vous m'a - vez vo - lé: lé: Au ciel vous
e Le cœur que vous m'a-vez vo - lé: lé: Au ciel vous
e Le cœur que vous m'a - vez vo - lé: lé: Au ciel vous
e Le cœur que vous m'a - vez vo - lé: lé: Au ciel vous
18
es-tes en-vo - lé Sans a-voir pi - tié de mes lar - mes, Loin de vous
es-tes en-vo - lé Sans a - voir pi - tié de mes lar - mes, Loin de vous
es-tes en-vo - lé Sans a - voir pi - tié de mes lar - mes, Loin de vous
es-tes en-vo - lé Sans a - voir pi - tié de mes lar - mes, Loin de vous


25
je suis e - xi - lé. Re-ve - nez, bel es-prit ai - lé, Ren - dez-
je suis e - xi - lé Re-ve - nez, re-ve-nez, bel es-prit ai - lé,
je suis e - xi - lé Re-ve - nez, re-ve - nez, bel es - prit ai - lé,
je suis e - xi - lé Re-ve-nez, re-ve - nez, bel es - prit ai - lé, Ren -
33
1.
2.
moi, ren-dez-moi le jour et vos char - mes. Au -mes.
Ren-dez - moi le jour et vos char - mes. Au -mes.
Ren-dez-moi, ren - dre - moi le jour et vos char - mes. Au -mes.
- dez - moi, ren-dez-moi le jour et vos char - mes. Au -mes.

2. Absent de vous je suis sans vie,
Et dès qu'en mon cœur désolé
Vostre lumière fut ravie
Mon sang en pleurs s'est escoulé;
Vous dussiez m'avoir consolé
Voyant mes soupirs et mes larmes,
Mais vos rigueurs m'ont immolé:
Revenez, bel esprit ailé,
Rendez-moi le jour et vos charmes.

19. Que ces bois sont charmans


Que ces bois sont char - mans! Bien - heu-reux, bien - heu-reux a -
Que ces bois sont char - mans! Bien-heu - reux a -
Que ces bois sont char - mans! Bien-heu - reux a -
Que ces bois sont char - mans! Bien-heu - reux a -
5
mans, Qu'A-mour y pro-duit de con-ten - te - mens!
lans, Qu'A-mour y pro-duit de con - ten - te - mens!
mans, Qu'A-mour y pro-duit de con - ten - te - mens!
mans, Qu'A-mour y pro-duit de con - ten - te - mens!


9
Ô dieux! que la dou - ceur d'un si beau sé - jour
Ô dieux; que la dou - ceur d'un si beau sé - jour
Ô dieux, que la dou - ceur d'un si beau sé - jour
Ô dieux! que la dou - ceur d'un si beau sé - jour
13
Con - vient aux jeux aux ris, aux plai-sirs d'a - mour.
Con - vient aux jeux, aux ris, aux plai-sirs d'a - mour.
Con - vient aux jeux, aux ris, aux plai-sirs d'a - mour.
Con - vient aux jeux, aux ris, aux plai-sirs d'a - mour.

2. Quand la nuit à nos vœux
Rallumant ces feux
Unit icy bas nos cœurs amoureux.
Ô dieux, que la couceur d'un si beau séjour
Convient aux jeux, aux ris, aux plaisirs d'amour.